

PA

1/6

Bibliothèque Sino-Japonaise

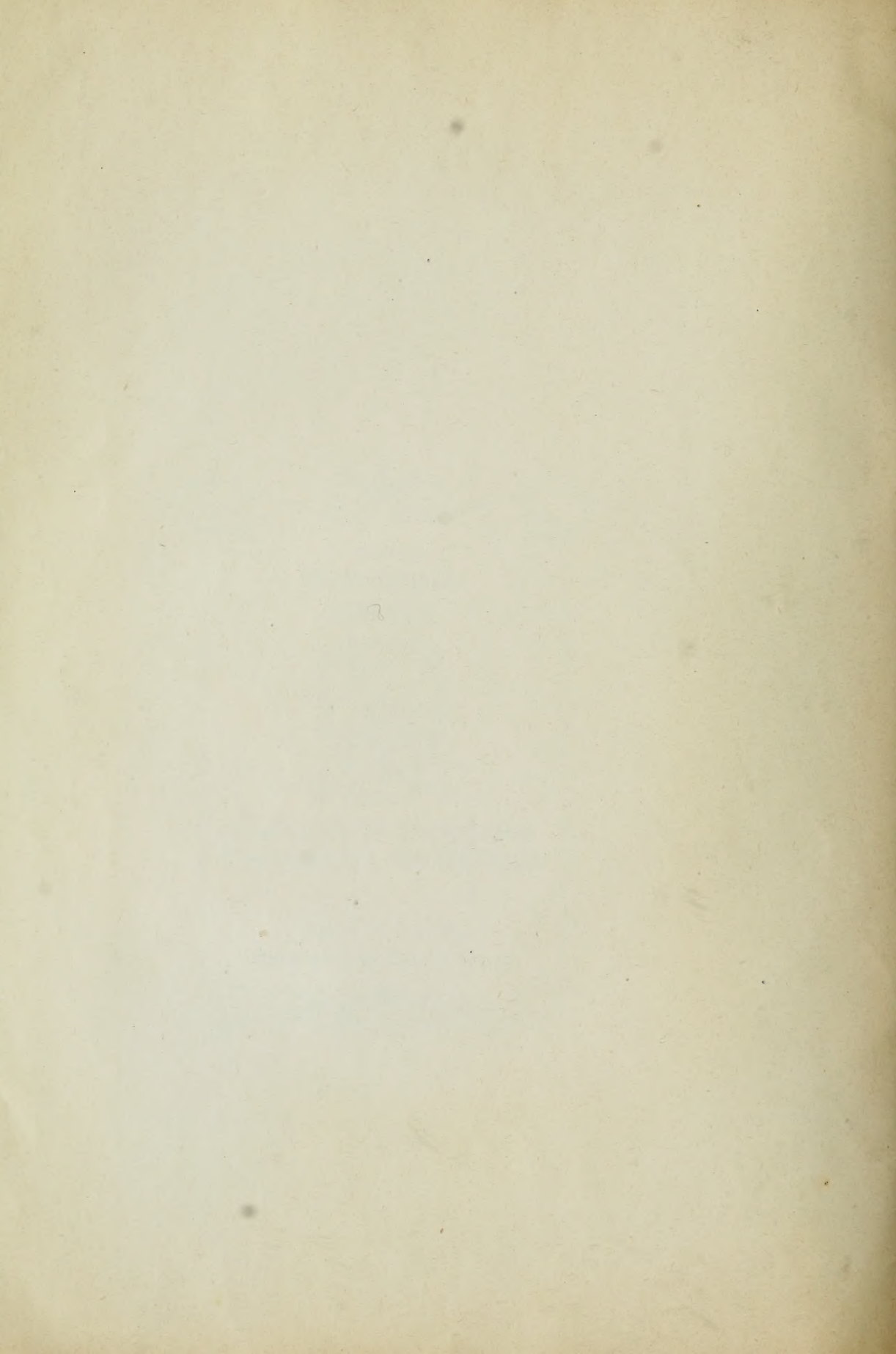
M^e André DESVOUGES
M. André PORTIER

Ex Libris
**Bibliothèques
Libraries**



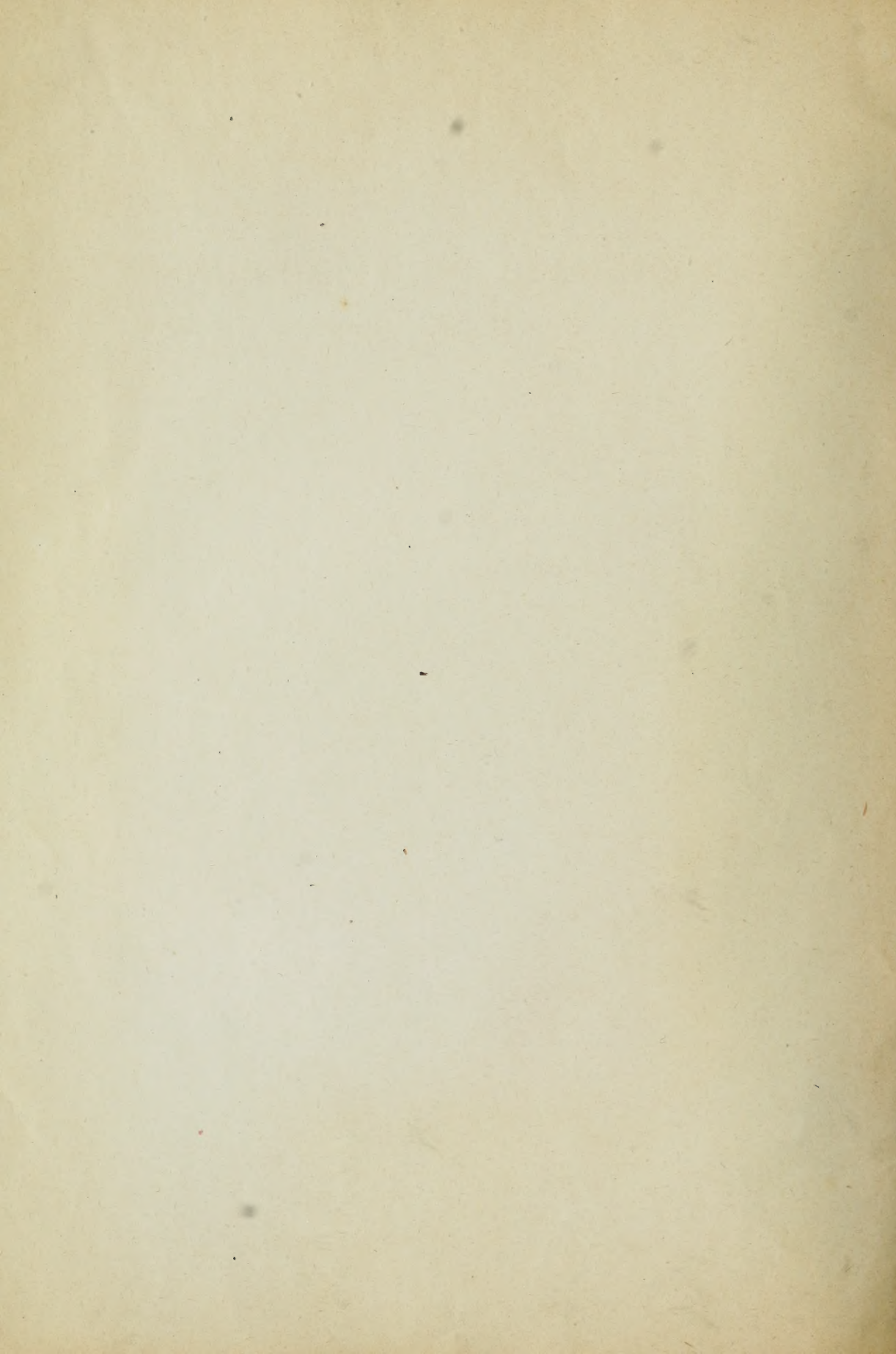
**UNIVERSITÉ D'OTTAWA
UNIVERSITY OF OTTAWA**

Don de / Donated by
Bernard and Sylvia Ostry





Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto



Bibliothèque Sino-Japonaise

de feu M. Turettini, de Genève

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu, à Paris

rue des Bons-Enfants, 28 (Salles Silvestre) Salle n° 1

les Mercredi 27 et Jeudi 28 Mai 1914, à 8 h. précises du soir

M^e ANDRÉ DESVOUGES

Commissaire-Preneur

26, rue de la Grange-Batelière

M. ANDRÉ PORTIER

Expert près le Tribunal civil

24, rue Chauchat

Chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

l'après-midi de chaque vacation de 2 h. à 6 h.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant. Les acquéreurs paieront 10 0/0 en sus des enchères.

Les livres devront être collationnés dans les 24 heures. Passé ce délai, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Portier, expert chargé de la vente, remplira, aux conditions d'usage, les commissions des amateurs qui ne pourront y assister.

Il se réserve la faculté de réunir ou de diviser les lots.

Les traductions du présent catalogue ont été faites avec la compétente assistance de MM. Pascal-Forthuny, Tronquois et Naïto.



OUVRAGES CHINOIS

Religions

1. — SOUEI YUAN SAN CHE TCHONG

Recueil de trente ouvrages différents imprimés dans l'établissement intitulé Souei-Yuan.

Les Vol. 16-18 correspondant au Recueil intitulé : *Tseu pou yen wou* : Choses dont Confucius n'a pas parlé. — Ce sont des notices sur des faits surnaturels, fabuleux et mythologiques, empruntés, pour la plupart, aux écrivains Pao-ni.

Vol. 19 : Continuation. Multitude d'aventures et de faits relatifs à la magie chinoise et au monde des fictions féeriques.

80 *pen* en dix volumes.

2. — EUL LOUEN NIEN KOU TSOUËI HO KI

Recueil des allusions littéraires tirées du livre de Confucius : *Louen Yue*.

4 *pen*, 4 *kiuen*.

3. — YI KING PEI TCHE YI KIEN NENG KIAI

Claire explication du livre canonique des changements.

6 *pen*.

4. — YI KING

Le livre des changements, commenté par Confucius. — Le plus ancien des livres canoniques.

2 *pen*, 4 *kiuen*.

5. — YI KING

Le livre canonique des changements. — Livre saint (Confucius). En manchou et chinois.

4 *pen* en une enveloppe.

6. — **TCH'OUEN TS'IEOU TCHO TCHOUAN KIU KIAI**

Tch'ouen ts'ieou, le printemps et l'automne. — Ouvrage historique de Confucius.

6 *pen.*

7. — **TCH'OUEN TS'IEOU**

Printemps-automne. — Livre historique de Confucius.

6 *pen.*

8. — **TCH'OUEN TS'IEOU TCHO TCHOUAN KIU KIAI**

Recueil de commentaires sur le *Tch'ouen ts'ieou*, de Tso Tsieou Min, disciple de Confucius.

6 *pen.*

9. — **TCH'OUEN TS'IEOU**

Le printemps et l'automne. — Livre historique de Confucius.

Six volumes.

10. — **LU CHE TCH'OUEN TS'IEOU**

Le printemps et l'automne de Lu Pou Wei. — Ouvrage où sont réunis un grand nombre de faits relatifs à l'histoire de la Chine aux périodes semi-historique et antique, faits pour lesquels ce livre constitue la seule autorité.

Auteurs : Lu Pou Wei (III^e siècle avant J.-C.) et ses disciples.

5 *pen*, 26 *kiuen*.

11. — **CHOU KING**

Livre canonique de l'Histoire.

6 *pen*, 6 *kiuen*.

(Collection du marquis d'Hervey de Saint-Denys.)

12. — **SSEU CHOU**

Les quatre livres classiques de Confucius et de ses disciples.

Belle édition, reliée à l'européenne.

13. — **SSEU CHOU TCHENG WEN**

Les quatre livres classiques de Confucius et de ses disciples.

5 *pen.*

14. — **SSEU CHOU HO KIANG**

Commentaires sur les *Sseu chou* ou quatre livres classiques de Confucius et de ses disciples.

6 *pen.*

15. — **LI KI**

Le Mémorial des Rites. — Ouvrage canonique commenté par Confucius. Notices sur les cérémonies et rites.

10 *pen*, dont un (n^o 8, numéroté 3 sur la couverture) est d'une autre édition.

10 *kiuen*.

16. — **CHOU KING**

Livre canonique de l'Histoire.

4 *pen*, 6 *kiuen*.

17. — **YU KING TSI TCHOU**

Ouvrage réunissant les cinq livres canoniques : *Yi King*, *Che King*, *Li Ki*, *Chou King*, *Ts'ouen Ts'ieou*.

3 volumes reliés à l'européenne, maroquin rouge.

18. — **SSEU CHOU POU TCHOU PITCHÉ**

(*Ta hiue*, *Tchong yong*, *Louen yu*, *Meng tseu*). Les quatre livres de morale Confucéenne.

Relié à l'européenne.

19. — **LIEOU KING T'OU**

Illustration des six livres saints. Auteur : Tchen Tche Kiao.

6 *pen*.

Édition des Tsing (Kien Long).

20. — **JOU POU SSEU YI KIAI T'O KING KIAI P'OU-HIEN HING YUAN P'IN KING**

Livre de morale bouddhique. — Actes de P'ou-hien (Samanta Bhadra).

2 exemplaires du même ouvrage, dont l'un dans une enveloppe.

21. — **KIAI TZEU YUAN TCH'ONG TING KIEN PEN « CHE KING »**

Le livre canonique des vers édité par Confucius.

4 *pen*, 8 *kiuen*.

22. — **MAO CHE TCHOUAN TSIEN YI YI KIAI SIU**

Recueil de commentaires sur le livre canonique des vers.

4 *pen*, 16 *kiuen*.

23. — **TA FANG KOUANG FOU HOUA YEN KING**

Livre saint sur le *Ta fang kouang fou*. — L'original est attribué à Yi Hing, le fameux astronome bouddhiste de la dynastie des T'ang.

Édition révisée sous la dynastie des Ming. L'ouvrage est traduit de l'hindou en chinois par le bonze Che Tch'a nan t'eu.

15 *tche*.

La couverture rigide de chaque *tche* est décorée d'une soie à dessin vert, or et noir sur fond rouge.

24. — **FOU CHOUO WOU NIANG SEOU KING**

Livre de Bouddhisme, illustré.

2 *tché* en une enveloppe.

25. — **FOU CHOUO A-MI-TO (AMIDA BOUDDHA)**

Bouddhisme.

2 *tché* en une enveloppe.

26. — **FOU MOU KONG TCH'E MING WANG KING**
Bouddhisme.
3 kiuen en une enveloppe.
27. — **FOU CHOUO WOU NIANG SOUO KING**
Autre édition du même ouvrage, figurant à la présente collection.
3 kiuen en une enveloppe.
28. — **KOUAN CHE YIN P'OU SA (AVALOKITEÇVARA) POU MEN PIN KING**
Livre saint. — Bouddhisme.
29. — **FA YUAN TCHOU LIN (LA FORÊT DES PERLES DANS LE PARC DE LA LOI)**
Dictionnaire du Bouddhisme, complété en 668.
Préface de Li Hien Tchong.
30 pen, 120 houei en quatre enveloppes.
30. — **KIEN TCHOU PIE**
Commentaires sur le rituel *Ta tai li*.
9 pen en une enveloppe.
31. — **TCHAN KOUEI TCHOUAN**
9^e livre du génie. Histoire de la « Décollation des Demons ».
2 pen, 10 houei.
32. — **LAN YEN KING TSI TCHOU**
Le livre de la Grande Extase avec commentaires.
Édition de 1734.
6 volumes.
33. — **HOUANG TCHANG LOUEN SIEN CHENG P'ING TING CHEN SIEN KIEN**
Le Miroir des Génies et des Immortels. — Nouvelle édition, commentée par Houang Tchang Louen, du *Livre des Génies et des Immortels*. Taoïsme.
12 pen en deux enveloppes.
34. — **CHEN LIN PAO HIUN**
Instructions du précieux foyau de la forêt sacrée, avec commentaire important.
2 pen, 6 kiuen.
Édition de 1744.
35. — **FO CHOUO WOU LEANG CHEOU KING**
Sutra de la « Vieillesse sans fin ». — Livre canonique du bouddhisme.
Édition moderne de l'ouvrage publié en 1021 par Tche lé, d'après le *Kouan wou liang cheou fou king*.
3 pen en une enveloppe, y compris un supplément : Fou chouo Kouan wou liang cheou fou king.

36. — **FO CHOUO A-MI-T'O KING**

Le livre saint d'Amitabha. — Illustré de planches représentant des scènes de la vie de ce Bouddha.

En quatre enveloppes.

37. — **KOUAN TIPAO HIUN SIANG TCHOU**

Les précieuses instructions de Kouan-ti (dieu de la guerre), avec illustrations et commentaires.

4 pen, 4 kiuen.

Édition de 1819.

38. — **WEN TCH'ANG TI KIUN HOUEI SIANG PAO HIUN.**

Les précieuses instructions de Wen tch'ang ti Kuin (dieu de la littérature).

2 pen, ornés de figures.

Date : 1831.

39. — **TCHEOU LI TCHOU CHOU**

Commentaires sur les *Rites des Tcheou*.

Rites, cérémoniaux, méthodes administratives, etc., de la dynastie Tcheou.

L'ouvrage est classé en six parties, qui portent pour titre : Ciel, Terre, Printemps, Été, Automne, Hiver.

7 pen en une enveloppe.

40. — **TA FANG KOUANG FOU HOUA YEN KING**

Bouddhisme.

14 pen, 80 kiuen.

Édition de 1835.

41. — **FO MOU KONG TSIAO MING WANG KING**

Ouvrage bouddhique.

3 pen en une enveloppe.

42. — **FO CHOUO A MI T'O KING**

Ouvrage bouddhique Amitabha Sutra.

2 pen en une enveloppe.

43. — **JOU POU CHE YI KIAI SOUO KIN KIE P'OU-HIEN HING YUAN PIN KING**

Samanta Bhadra. — Ouvrage bouddhique.

44. — **SAN KIAO YUAN LIEOU CHENG TI FO CHE CHEOU CHEN TA KIUAN**

Le livre des trois religions comparées : confucianisme, taoïsme, bouddhisme.

3 pen en une enveloppe (illustrés).

45. — **LI TAI CHEN SIEN T'ONG KIEN**

Histoire des immortels du Taoïsme. — Ouvrage illustré. Auteur : Tchang ta tchen jen.

Époque de K'ang hi.

24 pen, 20 kiuen en quatre enveloppes.

46. — **TA FANG KOUANG YUAN KIUE KING LIEOU CHOU**

Titre abrégé en marge : *Yuen Kiue King tche kiai.*

2 *pen*, 2 *kiuen*.

Explication véritable du Livre des Intelligences transcendantes du jardin (de la loi).

Traduit en chinois par le Samanéen Fo to to lô. (Royaume de Ki-pin.

— Époque des T'ang).

47. — **KIN KANG KING YI KIAI**

1^{er} volume. — Explication du Kin Kang King. 1^{re} préface datée de 1612. Édition de 1733 (11^e année Young Tching).

Le commentateur de cette édition est le même Samanéen qui a commenté le Lao tseu : *Tao té King Kiai*, figurant dans la présente collection et acheté à la vente Bazin (relé).

2^e volume. — *Kin Kang King Kiai yi.*

Sens expliqué du Kin Kang King.

Sans date.

48. — **KAN YING PIEN**

Ouvrage taoïste. — Le Livre de la Récompense et des Peines.

Relié vert, à l'européenne.

49. — **YU LU TCHAO TCHOUAN**

Ouvrage taoïste.

1 *pen*.

50. — **KING SIN LOU**

Ouvrage taoïste.

1 *pen*.

51. — **LAO TSEU PING TCHOU**

Ouvrage philosophique, commentaires sur l'ouvrage taoïste de Lao tseu.

1 *pen*.

Et **TCHOUANG TSEU.**

Ouvrage du célèbre philosophe taoïste Tchouang tseu.

6 *pen en une enveloppe.*

52. — **SEOU CHEN KI TA TS'UAN**

Ouvrage taoïste, illustré de planches relatives à la morale de Lao tseu et du Taoïsme.

6 *pen en une enveloppe.*

53. — **LIE SIEN TCHOUAN**

Biographie taoïste de 71 personnages qui ont atteint l'immortalité.

2 *pen*, 4 *kiuen*.

Édition de 1833.

Une traduction de cet ouvrage, par M. Louis Laloy, est en cours de publication dans le *Bulletin de l'Association amicale franco-chinoise.*

54. — T'ANG CHE YUAN-YING « YI TS'IE KING YIN YI »

Prononciation et signification des expressions qui se rencontrent dans tous les textes canoniques (du Bouddhisme), par le religieux Yuan Ying, de l'époque des T'ang.

Le religieux Yuan ying fut l'un des disciples et collaborateurs de Hiouen T'ong, vers le milieu du VII^e siècle.

Explication de tous les termes techniques étrangers, rencontrés par l'auteur dans les ouvrages traduits du sanscrit (avec une étude des sons corrects).

6 *pen*, reliés à l'européenne, 26 *kiuen*.

Histoire de la littérature : Morale, philosophie, Compositions littéraires. — Ouvrages encyclopédiques : Agriculture, médecine, chirurgie. Musique, Histoire naturelle, chimie, physique, astronomie.

55. — KOU WEN YUAN KIEN

Recueil de morceaux empruntés à la littérature chinoise « antique » depuis l'époque de Tchouen Tchou jusqu'à la dynastie des Song.

Ouvrage composé par ordre de l'empereur K'ang-hi.

Cachet privé de l'empereur K'ang-hi.

24. *pen*.

56. — KIN KOU K'I KOUAN

Tableaux merveilleux de l'antiquité et des temps modernes. Célèbre recueil de nouvelles.

12 *pen en deux enveloppes* (le premier *pen* est illustré), 40 *kiuen*.

57. — PA MING FANG TS'AO

Recueil de compositions littéraires modernes (dynastie des T'sing). Auteur : Wou Mo Tchen.

2^e livre.

Ouvrage en 3 *pen* (incomplet).

58. — KOU WEN P'ING TCHOU

Chrestomatie des plus beaux morceaux de style antique.

10 *pen*.

59. — KIN TING SSEU KOU TS'IVAN CHOU TSONG MOU

Catalogue général et descriptif de tous les ouvrages qui composaient la « Bibliothèque des quatre grands trésors », rédigé sur l'ordre impérial (Kien Long), par 360 lettrés de premier rang. Le total des ouvrages chinois qui y sont décrits est de 10.202, sans aucun roman, ni œuvre de théâtre (qui ne figurent jamais dans les catalogues officiels).

C'est là un des ouvrages bibliographiques les plus remarquables, non seule-

ment pour la Chine, mais encore dans le monde entier. Le plan fut dressé en 1772 et l'œuvre terminée en 1790.

Quatre divisions : a) classique, b) histoire, c) philosophie, d) belles lettres. Relié à l'europpéenne en 25 volumes.

120 *pen*, 200 *kiuen*, 12 *t'ao*.

60. — WEN HIEN T'ONG K'AO

Grande encyclopédie, littérature et histoire chinoises comparées, avec supplément : impôts, monnaies, populations, budgets, élections, instruction publique, administration, religions, cérémonies officielles, musique, armée, justice, archives, famille impériale, etc. Auteur : Ma Touan lin (Song).

L'ouvrage en : 3 *enveloppes*, 18 *pen*, 22 *kiuen*.

Le supplément : une *enveloppe* 6 *pen*, 22 *kiuen*.

Les sinologues européens font de fréquentes allusions à cet ouvrage important, bien qu'il ne soit pas sans lacunes. L'auteur a pris pour base de son travail le *T'ong tien*, œuvre de Tou Yeou (en 200 livres et 8 grandes subdivisions). Ces huit subdivisions ont été réparties par Ma Touan lin en 19 rubriques auxquelles il a ajouté les chapitres : bibliographie, familles impériales, nominations, uranographie, phénomènes divers.

(Le *Wen hien t'ong k'ao* a été enrichi d'un supplément, par Wang K'i, ne 1586, sous le titre : *Sou Wen hien t'ong k'ao*.)

61. — TCHENG « WEN HIEN T'ONG K'AO » TCHOUAN

Histoire littéraire et politique de la Chine. Auteur : Ma Touan lin (dynastie des Song).

Table.

62. — WEN HIEN T'ONG K'AO

Ouvrage de littérature, d'histoire et de géographie, avec un grand nombre de rubriques. (Voir, par ailleurs, détails sur cette œuvre importante.)

84 *pen*, 348 *kiuen*.

Très célèbre ouvrage de Ma Touan lin.

63. — YU LIN

Encyclopédie des livres saints, de l'histoire, de la littérature, des philosophies chinoises, et mélanges divers. Auteur : Ko tseu tchang (dynastie des T'sing).

Édition moderne.

4 *enveloppes*, 28 *pen*, 116 *kiuen*.

64. — TCHEN TING « KIN TSEU TSIEN »

Supplément aux « Phrases recueillies dans l'histoire de la littérature, de la philosophie, de la poésie ».

Extraits et citations d'œuvres et d'auteurs classiques.

6 *pen*, 4 *kiuen*.

65. — WANG PAO T'SIUAN CHOU

Le livre complet des dix mille joyaux.

Petite encyclopédie des connaissances humaines.

Ouvrage moderne.

4 *pen*, 4 *kiuen*.

66. — TS'UAN CHOU YI WEN TCHE

Les littératures de la province de Chou (Sseu-Tch'ouan). Prose et poésie.
Auteur : Yang Chen (xvi^e siècle, Ming.)

Impression moderne.

1 *enveloppe*, 16 *pen*, 64 *kiuen*.

67. — HIANG TING KOU WEN P'ING TCHOU KIUAN KI

Ouvrage relatif à la littérature, depuis la dynastie des Tcheou jusqu'à la dynastie des T'sing; — composé sous l'empereur K'ang-hi.

Les morceaux en sont choisis par Houo Hong et Houang Hue.

10 *pen*, 10 *kiuen*.

68. — HAN FEI TSEU

Ouvrage philosophique dû à Han Fei tseu (dynastie des Tcheou — iv^e siècle avant J.-C.). Une partie de son œuvre a été perdue. Le reste est connu sous le titre de *Han tzeu*. Cette production a été révisée sous la dynastie des Ming, d'après une édition de l'époque des Song. Han Fei était ministre de l'Etat de Han, mais il fut entraîné en captivité par le prince de Tsin — le brûleur de livres — qui le retint à son service.

Une *enveloppe*, 4 *pen*.

69. — LONG WEI PI CHOU

Ouvrage philosophique. — Auteur : Ma Kuien niang.

10 *enveloppes*, 80 *pen*.

70. — a) LIE TSEU TSIEN CHE

Ouvrage de philosophie avec commentaires. — Auteur : Lie tseu (dynastie Tcheou).

2 *pen*.

b) YANG TSEU TSIEN CHE

Philosophie. — Auteur : Yang tseu (dynastie Tcheou.)

2 *pen*.

c) WEN TCHONG TSEU

Philosophie (dynastie Tcheou.)

2 *pen*.

d) HO KOUAN TSEU

Philosophie (dynastie Tcheou).

8 *pen en une enveloppe*.

71. — SIUN TSEU TSIEN CHE

Ouvrage philosophique dû au philosophe Siun tseu (dynastie des Tcheou), avec commentaires.

72. — TSEU CHE TS'ING HOUA

La fleur essentielle des philosophes et des historiens.

Recueil, classé en 30 sections et 280 articles, des plus belles phrases écrites

par les meilleurs auteurs, et groupées selon un choix de mots relatifs au ciel, à la terre, aux dignités, au temps, aux cérémonies et rites, aux administrations, à la politique, aux honneurs, à la littérature, à l'armée, aux guerres, à la morale et à toutes aptitudes humaines.

Sur le dos de la reliure, le nom de Pauthier, en chinois : Po tie.

8 volumes reliés à l'européenne.

160 *kiuen*.

73. — HOUAI NAN TSEU

Ouvrage de philosophie. Auteur : Houei nan tseu (dynastie Han).

6 *pen* en une enveloppe.

74. — KOUAN TSEU P'ING TCHOU

Ouvrage critique sur les œuvres du philosophe Kouan tseu ou Kouan tchong (dynastie Tcheou), qui vivait au ^{ve} siècle avant notre ère.

8 *pen* en une enveloppe.

75. — KIUAN CHOU YI WEN TCHE

Recueil littéraire complet des auteurs de la province du Sseu Tch'ouan, par le fameux Yang Chen (époque des Ming), l'un des plus illustres érudits de la dynastie Ming, et qui écrivit la plupart de ses ouvrages au cours d'un long bannissement.

16 *pen* en 2 enveloppes.

76. — SING LI TSING YI

Cosmogonie, pouvoirs spirituels, métaphysiques, principes fondamentaux, éducation, philosophie, méthodes de gouvernement, poésie, littérature.

Réduction, faite au ^{xviii} siècle, d'un ensemble d'ouvrages dont le premier fut composé par Tch'en Tchoun, disciple de Tchou Hi.

Édition de l'an LVI^e de K'ang-hi.

6 *pen*, 12 *kuien* en une enveloppe.

77. — MAN MONG HO PI SAN TSEU KING TCHOU KIAI

Le *San tseu king* : livre des phrases de trois caractères, avec commentaire. — En manchou, mongol et chinois.

Imprimé la XII^e année de Tao Kouang (1832).

4 volumes.

78. — SAN TSEU KING HIUN KOU

Commentaires sur le *San tseu king*, livre classique en phrases de trois caractères.

79. — CHENG YU KOUANG HIUN

Livre de morale. — Seize maximes de sept mots chacune, rédigées par l'empereur K'ang hi, avec les amplifications de son fils, l'empereur Yong Tcheng.

2 *pen*.

80. — **TCHOU CHE PA-MING CHOU TCH'AO**

Recueil de compositions littéraires du Pa ming chou, collège de Canton, avec commentaires.

10 *pen* en 2 *enveloppes*.

81. — **YEOU HIUE KOU CHE**

Livre élémentaire concernant des allusions littéraires anciennes et modernes. — Auteur : Yang ying hiang.

5 *pen*, 10 *kiuen*.

82. — **LI T'AI PO WEN TSI**

Œuvre de Li T'ai po (viii^e siècle), dynastie des T'ang.

La présente édition comporte *deux enveloppes*, 20 *pen*, 32 *kiuen*.

83. — **CHEOU CHE T'ONG K'AO**

Ouvrage composé par l'empereur Kien Long (1742) pour encourager l'agriculture et l'horticulture, ainsi que les diverses industries afférentes aux travaux de la terre.

32 *pen*, 78 *kiuen* en quatre *enveloppes*.

84. — **PO WOU SIN PIEN**

Histoire naturelle, chimie, physique, astronomie, etc.

Deux enveloppes en bois.

85. — **TAO YEN NEI WEI WOU TCHONG PI LO**

Ouvrage de médecine et de chirurgie en cinq divisions.

4 *pen* reliés à l'européenne.

Sur le dos de la couverture : Pauthier, en chinois Po tié.

86. — **YONG-SI YO FOU**

Traité de la musique : dynastie des Ming.

4 volumes, 20 *pen*.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Voyages, Inscriptions

87. — LI TAI KIANG YU PIAO

Tableau de géographie historique comprenant toutes les dynasties chinoises.

Ouvrage composé par un groupe d'auteurs, sous la dynastie des T'sing. C'est une étude des changements survenus dans les divisions de l'empire, depuis plus de 3.000 ans jusqu'à la fin de la dynastie des Ming. Le manuscrit fut complété en 1667, mais publié seulement en 1833.

Deux enveloppes, auxquelles s'adjoignent deux autres enveloppes, le *Li tai yen ko piao* et le *Li tai eul che sseu che teng ki kiuen piao* : géographie et histoire des dynasties.

Les quatre enveloppes réunissent 26 *pen*.

88. — T'ONG KIEN KANG-MOU

Histoire politique et littéraire de la Chine. *Hou San sing* : Reconstitution et condensation du *T'ong Kien* (époque des Yuan), ce *T'ong Kien Kang mou* fut rédigé sous la direction du célèbre Tchou Hi qui en écrivit seulement le prologue.

L'ouvrage s'étend de 2953 avant notre ère jusqu'à l'année 1367 après J.-C. Sur le dos des volumes 11, 12, 16, 17, 18, 19, 20, au lieu de : avant J.-C., lire : après J.-C.

20 volumes reliés à l'européenne.

89. — CHE KI PING LIN

Commentaire de Sseu Ma Siang jou, sur les *Mémoires historiques* (Che Ki) de Sseu Ma tsien.

Histoire de la Chine depuis l'antiquité jusqu'à Sseu Ma Siang jou, (Sseu Ma tsien, l'Hérodote chinois).

Édition augmentée de commentaires par divers auteurs.

Complet en quatre enveloppes, 24 *pen*, 130 *kiuen*.

90. — YI LI KIU TOU

Le « Yi li », l'un des rituels de la dynastie des Tcheou.

Systèmes politiques de la dynastie des Tcheou, cérémoniaux de cour, réceptions, rites, usages, depuis l'empereur jusqu'au plus humble sujet.

1743.

En 17 chapitres, relié à l'européenne.

91. — CARTES GÉOGRAPHIQUES DE PÉKIN A KIACHTA

Notes géologiques par R. Pompelly.

Grande route de caravanes établie d'après des documents empruntés à un relevé topographique russe fait en 1858. Tracé d'une route commerciale très importante entre Pékin, Kiu-yong-kouan (grande muraille), la province de Chan Si, et les pays du Nord.

Une enveloppe : six volumes gravés sur bois, par les soins de l'École des Missions de Pékin en 1864.

92. — TSI-KOU-TCHAI TCHONG TING YI KI K'OUAN CHE

Reproductions, avec commentaires, des inscriptions figurant sur les ustensiles, vases, trépieds, cloches, réunis dans le cabinet d'antiquités nommé Tsi Kou tchai.

Chaque pièce est analysée d'un point de vue critique. Auteur: Youan Yuan.

Édition première de 1804.

4 volumes reliés à l'européenne, 10 *kiuen*.

Sur la couverture, note manuscrite de G. Pauthier; au dos: Po tié.

93. — KIN CHE TS'OUËI PIEN

Le livre des métaux et des pierres. — Recueil épigraphique.

L'ouvrage, publié en 1805, comporte 160 *kiuen*. C'est une vaste collection d'inscriptions anciennes, depuis les Hia jusqu'à la fin de la dynastie Kin. L'auteur est Wang Ch'ang qui, d'autre part, composa avec divers autres écrivains, la topographie de la région T'ai ts'ang (65 vol., 1803).

Le présent ouvrage a été publié en 1805.

Huit volumes, 160 *kiuen*.

94. — KIN CHE TS'OUËI PIEN

Le livre complet des « métaux et des pierres » (archéologie). Recueil d'inscriptions depuis l'époque des Hia jusqu'à la fin de la dynastie des Kin, réunies par Wang Ch'ang (1805.)

Les textes sont accompagnés de commentaires critiques, appuyés sur des emprunts à la littérature antique. (Voir ci-dessus.)

64 *pen*, 160 *kiuen*.

95. — CHAN HAI KING

Le livre des montagnes et des mers, avec commentaires. — Auteur: Kouo Pou (dynastie des T'ing). Géographie, ethnographie. Ouvrage illustré de diverses planches relatives à des légendes, monstres et figures démoniaques.

4 *pen*, 18 *kiuen en une enveloppe*.

96. — T'OU SIANG CHAN HAI KING TSIANG TCHOU

Le livre des montagnes et des rivières (classiques), avec figures et notes, 1 vol. in-12. Ouvrage de compilation géographique, qui fut commencé sous la dynastie des Tcheou. Les poètes y puisent souvent des noms de peuples et d'animaux fabuleux. On y trouve un grand nombre de figures de quadrupèdes et d'oiseaux à face humaine.

97. — YU HAI

Grande encyclopédie composée par Wang Po-heou: astronomie, géographie, littérature, rites, instruments anciens, musique, instruction publique, administration, armée, etc.

100 *pen*, 204 *kiuen en dix enveloppes*.

Avec suppléments relatifs à la poésie (14 *kiuen*), aux cérémonies (4 *kiuen*), aux règnes impériaux (1 *kiuen*), et divers dont un, en *une enveloppe*: Wang Houei (11 *pen*).

98. — YIN HAN TS'ING WEN KIEN

Ouvrage en chinois et mantchou. — Dictionnaire encyclopédique.

Il y est traité des éléments, de l'Empereur, des divisions de l'État, des

charges et élections, des affaires publiques, accusations, tribunaux, châti-
ments, cérémonies, sacrifices, de la musique et de l'écriture, de l'armée, de
la chasse, de la lutte, etc.

4 *pen*, 5 *kiuen*.

99. — TA T'ANG SI YU KI

Voyage bouddhique à l'Ouest de l'Asie, au VII^e siècle. Études sur 138 con-
trées d'Asie. Œuvre traduite du sanscrit par un prêtre bouddhiste nommé
Yuen Chouang. Beaucoup de ces pays furent visités par l'auteur, au cours
d'un voyage de 16 ans, pendant lequel il recueillit des livres et antiquités
bouddhiques.

Une traduction du *Ta t'ang si yu ki*, par Stanislas Julien, a été publiée au
siècle dernier, et constitua, à l'époque, l'un des plus importants documents
relatifs aux anciennes divisions territoriales de l'Inde.

En outre, parmi les notices contenues en cet ouvrage, l'une relative à
l'Inde en général a été traduite par G. Pauthier qui posséda le présent
ouvrage. Cette traduction a été publiée dans le *Journal asiatique de Paris*,
années 1839 (décembre) et 1840 (mars), aux considérations générales qui
suivent la description de l'Inde, livre du *Pien yi tien*.

Édition de Nan-Kin.

12 *kiuen*, relié à l'europpéenne.

En face du titre, une notice analytique des chapitres et une mention rela-
tive à d'autres éditions du même ouvrage.

100. — TA TS'ING YI T'ONG TCHE

Géographie générale de l'empire chinois, publiée pour la première fois
vers le milieu du XVIII^e siècle, sous le contrôle impérial.

Ouvrage consacré à l'étude des diverses provinces de l'empire avec les
divisions territoriales, frontières, configurations, fonctionnaires, popula-
tions, impôts, célébrités, centres d'instruction, montagnes et cours d'eau,
curiosités archéologiques, religions, produits du sol. Un certain nombre de
chapitres sont consacrés à la description des pays tributaires.

356 *pen* en 18 *enveloppes*.

Sur la couverture de chaque enveloppe sont désignées les provinces étu-
diées dans les *pen* contenus.

101. — TI TCHEOU KIUAN KAO

Requêtes à l'Empereur par divers fonctionnaires : ministre de police,
inspecteurs, préfets, etc. Dynastie des Ts'ing (Tao-kouang).

2 *pen*.

102. — RECUEIL DE DÉCRETS

Décrets de l'empereur T'ong tche, dynastie des Ts'ing.

Sans couverture et endommagé.

103. — RECUEIL DE DÉCRETS IMPÉRIAUX

Liasse.

104. — LIE NIU TCHOUAN

Histoire des femmes célèbres, depuis l'antiquité jusqu'à la dynastie
des Ts'ing.

8 *pen*, 16 *kiuen*.

105. — PO MEI SIN YONG T'OU TCHOUAN

Ouvrage poétique relatif à l'histoire des femmes (les cent beautés) vivant au palais des empereurs : impératrices et concubines. Auteur : Yen Kien T'ang.

Edité sous l'empereur Kia-Tsin.

4 *pen*.

106. — TOU CHE FANG YU KI YAO

Traité géographique pour la lecture de l'Histoire. — Auteur : Kou King Fen (dynastie des Ming).

10 *pen*, 130 *kiuen*.

107. — SI HOU TCHE

Ouvrage géographique. Description du lac Si-hou (Hang-tcheou). Pittoresque, édifices religieux, botanique, monuments, souvenirs historiques.

4 *enveloppes*, 20 *pen*, 48 *kiuen*.

108. — HOUANG TCH'AO LI KI TOU CHE

Commentaires illustrés du *Mémorial des Rites*, publiés sous la dynastie manchoue.

Ouvrage en six sections, relatif aux instruments, meubles, ustensiles, parures de la Cour, avec planches gravées reproduisant chacun d'eux.

Ces gravures sur bois sont accompagnées de descriptions.

Edité par ordre de l'empereur Kien Long (1759) et révisé en 1766.

2 *enveloppes*, 16 *pen*, 18 *kiuen*.

109. — WEI TSANG T'OU CHE

Relation du Thibet. — Ouvrage géographique avec plans et des planches figurant des types de diverses tribus. Le dernier *pen* comporte un vocabulaire des langages. — Auteurs : Ma Chao Yun et Sing Mei K'i, fonctionnaires chinois. Dynastie des T'sing (Kien-Long).

4 *pen*.

(1792).

110. — SI YEOU PI LOU

Notice sur un voyage en Europe. Auteur : Ko Lei Teh'en (époque des T'sing).

Edition (endommagée) du temps de l'empereur T'ong-tche.

1 *pen*.

111. — SONG KIANG FOU TCHE

Description de la préfecture de Song Kiang fou, près de Chang-hai.

Ouvrage analogue aux compilations géographiques *Kiang nan t'ong tche*, *Chang hai hien tche*, *Long houa tche*.

20 *pen*, 54 *kiuen*.

(Le premier *pen* manque).

112. — TCHOUO PAI KIEOU SIN

Ouvrage divisé en douze parties de quatre volumes chacune, avec titres

séparés. — Description des mœurs et coutumes chinoises sous forme de scènes dramatiques et de dialogues.

4 enveloppes, 48 pen.

Troisième année Tao Kouang (1823).

113. — HOUANG TS'ING TCHE KONG T'OU

Notices sur les visites faites à la cour des empereurs de la dynastie manchoue des T'sing par les envoyés tributaires des pays étrangers.

Illustré.

9 pen, 9 kiuen.

114. — TONG-SI YANG K'AO MEI YUE TONG KI TCHOUAN

Orient et Occident. Revue mensuelle de géographie, ethnographie, etc. Avec diverses cartes : Chine, Java, Indo-Chine, etc.

2 pen.

LEXICOGRAPHIE

115. — TCHOUAN TSEU HOUEI

Dictionnaire des caractères *tchouan*, ou sigillaires. Auteur : Tong Wei fou (époque K'ang-hi).

12 volumes, 12 parties.

116. — EUL YA TCHOU CHOU

Le plus ancien des dictionnaires chinois.

12 pens reliés ensemble à l'européenne.

117. — K'ANG-HI TSEU TIEN

Dictionnaire de K'ang-hi. — Grand dictionnaire de la langue chinoise.

Complet en 4 volumes reliés à l'européenne.

118. — SSEU YIN CHE YI

Dictionnaire chinois classique renfermant 9.550 caractères classés sous les 214 radicaux. La mention de certains caractères sous plusieurs tons porte à 10.362 le nombre des caractères réunis en cet ouvrage, et ainsi répartis :

a) Chang ping cheng : 2.212.

b) Hia ping cheng : 2.259.

c) Chang cheng : 1.749.

d) K'iu cheng : 2.346.

e) Jou cheng : 1.796.

Edition de 1824.

Sur la page intérieure de la couverture, mention :

A M. G. Pauthier,

Hommage d'un sinologue.

K. S.....i.

Complet, relié à l'européenne.

Sur le dos de la couverture, Pauthier en chinois.

119. — P'EI WEN YUN FOU

Dictionnaire considérable contenant l'explication, avec exemples empruntés aux écrivains célèbres, des expressions littéraires chinoises. Composé sous la surveillance spéciale de l'Empereur, publié en 1711, ce recueil est probablement le plus important des livres à caractère lexicographique qui ait jamais été publié. Il est disposé selon le système usuel de 106 finales réparties entre cinq tons, et se présente généralement sous l'aspect de 110 volumes.

120. — P'EI WEN YUN FOU

Ouvrage de lexicographie sur les caractères chinois, sur le plan de 106 finales et cinq tons (généralement établi en 110 volumes).

Publié par ordre impérial. (Voir ci-dessus.)

Date de publication : 1711.

121. — TSEU LEI PIAO YUN

Classification des caractères par sons. — Dictionnaire servant d'index au *P'ei-wen-yun-fou*, le plus important traité lexicographique publié en Chine.

En 2 volumes, avec une lettre autographe de M. Turretini.

122. — PIEN YUN KOUAN TCHOU KI

Caractères chinois classés sous cinq tons.

2 enveloppes, 12 pen.

123. — T'ONG WEN YUN T'ONG

Classification des sons et des caractères, en quatre langues.

Ouvrage publié en 1750, par ordre impérial (Kien-Long), pour servir à une comparaison syllabique entre le chinois, le sanscrit, le thibétain et le mongol ; les sons chinois étant classés par initiales et finales.

Vocabulaire précieux pour l'intelligence des livres bouddhiques apportés de l'Inde en Chine et interprétés en chinois par des écrivains nés — pour la plupart — dans les contrées où le bouddhisme prit naissance.

Une enveloppe, 4 pen.

124. — LIEOU CHOU TCH'ANG TSIEN

Commentaire sur les six classes étymologiques de caractère chinois. Auteur : Tsao Houan Yen (dynastie Ming).

4 enveloppes, 32 pen.

125. — LIEOU CHOU KOU

Explications étymologiques des caractères chinois (fin de la dynastie des Song).

2 enveloppes, 16 pen, 33 kiuen.

126. — LIEOU CHOU FEN LEI

Classification des caractères chinois en six catégories étymologiques.

Ouvrage complet en deux volumes.

1^{er} volume : 8 pen, dont 2 d'avant-propos.

2^e volume : 6 pen.

Dynastie des T'sing.

127. — YI WEN PEI LAN

Dictionnaire de la langue chinoise. Auteur : Cha-mou.

4 enveloppes, 42 pen.

128. — YI WEN T'ONG LAN

Dictionnaire. Auteur : Cha-mou.

Un volume relié à l'européenne, rouge à filet or. (R. 118.146).

Edition de 1805.

129. — YI WEN T'ONG LAN

Dictionnaire chinois classé par clés. (Volumes 1, 3, 4a, 4b, 5, 7, 11, 17.)

7 volumes reliés à l'européenne.

Vente Klaproth : n° 186. Exemplaire incomplet. (Il y manque les clés 10 à 29 inclus, 147 à 153 inclus, 167 à 194 inclus. En tout : 65 clés.)

130. — T'SIEN TSEU WEN CHE YI

Explication du livre des mille caractères. Vocabulaire. Livre élémentaire.

Une enveloppe, 2 pen.

131. — YU TING PIEN TSEU LEI PIEN

Dictionnaire des expressions composées de la littérature chinoise.

Composé par ordre de l'empereur Yong-Tcheng (dynastie des T'sing).

22 enveloppes soie jaune, 130 pen, 240 kiuen.

132. — SAN HO PIEN NAN CHOU

Mots usuels. — Ouvrage en manchou, mongol et chinois.

2 volumes reliés à l'européenne.

133. — YU TCHE TSENG TING TS'ING WEN KIEN

Mots usuels, classés, en langues manchoue et chinoise. — Ouvrage composé par ordre de l'empereur K'ien-long.

2 volumes reliés à l'européenne.

134. — SYO GEN SI KO (JAP.)

Dictionnaire japonais-chinois.

Un volume, 10 kiuen, relié à l'européenne.

135. — VOCABULAIRE CHINOIS-ANGLAIS

136. — a) KAN YING PIEN

Livre des Récompenses et des Peines.

b) CAHIER

Copie chinoise d'un ouvrage taoïste, chaque caractère comportant des annotations de clés, phonétiques, etc.

c) UN AUTRE CAHIER

Copie d'une comédie chinoise, annotée de même.

Liasse.

137. — A DICTIONARY OF THE CHINESE LANGUAGE BY THE REV. R. MORRISON D. D.

Complet, contre-collé et relié. Edition de Chang-hai, réimprimée à Londres en 1865 (Trübner).

JURISPRUDENCE

138. — TA-T'SING LU-LI

Code chinois, rédigé sous la dynastie des Ts'ing.

Edition de 1829 (40 kiuen), d'après l'édition de 1740 (47 kiuan). L'ouvrage est en deux parties : 1^o *liu*, lois fondamentales ; 2^o *lu*, lois revisables.

Annoté (probablement de la main de Pauthier).

6 volumes reliés à l'européenne.

139. — TA TS'ING LU LI

Code des lois de la dynastie mantchoue des Ts'ing. — Lois fondamentales et statuts en dérivant. (Voir détails n^o 138.)

22 pen et un pen de supplément. (Le premier *pen* manque).
Endommagé.

140. — LONG T'OU KONG NGAN

Recueil de causes célèbres de Long-T'ou.

4 pen, 10 kiuen.

141. — LONG T'OU CHEN TOUAN KONG NGAN

Recueil de causes célèbres. (Long-T'ou.)

5 pen, 10 kiuen.

Edition Kia k'ing, année pin tzeu (1816).

142. — LONG T'OU KONG NGAN

Recueil des causes célèbres du magistrat Long T'ou.

5 pen, 10 kiuen.

ROMANS, THÉÂTRE

143. — KIN P'ING MEI

Roman licencieux en 100 *kiuen*, attribué à Wang Che Ching (fin de la dynastie des Ming).

Cette œuvre décrit les mœurs dissolues de l'époque de Houei Tsong (1101-1125), dynastie des Song.

Le présent ouvrage est une traduction mantchoue, en un ouvrage manuscrit où les passages considérés comme les plus intéressants par le traducteur ont été écrits en chinois, à côté du texte mantchou.

Dans la plupart des cas, ces textes chinois conservés correspondent à des poésies, à des lettres d'amour, ou à des passages essentiels dans le récit.

L'ouvrage fut condamné comme immoral par le second empereur de la dernière dynastie, mais, cependant, un frère de ce même empereur en fit une élégante traduction mantchoue qui fut publiée en 1708. C'est ici une copie de cet ouvrage.

Relié à l'européenne en cinq volumes.

144. — KIN P'ING MEI

Célèbre roman licencieux chinois. — Précieuse documentation sur les mœurs et coutumes. (Voir précédemment.)

24 volumes en quatre enveloppes.

Date de 1^{re} publication : Kang hi.

145. — TI YI K'I CHOU (SAN KOUO TCHE) 三國志

Le premier des livres curieux.

Ouvrage analogue au *Kin Ping Mei*, dont la présente collection comporte une traduction mantchoue. (143.)

Le *Kin Ping mei*, sous la dynastie des Tsin, fut classé n° 1 dans la collection des livres curieux composés par Tch'in Chen t'eng, circonstance qui justifie le titre nouveau donné au *Ki yi k'i chou*.

Relié à l'européenne en cinq volumes.

146. — P'IN HOUA PAO KIEN

Roman licencieux,

Œuvre moderne.

20 pen en quatre enveloppes.

147. — KIN KOU K'I KOUAN

Recueil de nouvelles merveilleuses de l'antiquité et des temps modernes, dont figurent, en cette collection, trois autres exemplaires. (56, 148, 149.)

10 pen, 40 kiuen.

Une partie a été traduite en français.

148. — KIN KOU K'I KOUAN

Roman populaire.

Les curiosités du temps présent et des temps anciens.

Illustré.

10 pen, 40 kiuen.

149. — **KIN KOU K'I KOUAN**

Les curiosités du temps présent et des temps anciens.
Roman populaire.

10 *pen*, 40 *kiuen*.

150. — **SOUËI T'ANG YEN YI**

Roman populaire sur l'histoire des dynasties Souei et T'ang.

40 *pen*.

(Les huit premiers *pen* manquent).

151. — **SAN KOUO TCHE YEN YI**

Premier livre des *Beaux Esprits*.

Roman historique très populaire en Chine, relatif aux Trois Royaumes (fin de la dynastie des Han; période : sixième dynastie légitime : 168-265.).

Auteur : Lo Kouan-tchong (dynastie des Yuan).

20 *pên*, 51 *kiuen*, 120 *houei* en deux enveloppes.

152. — **SAN KOUO TCHE**

Histoire des Trois Royaumes (Wei, Chou-Han, Wou).

Roman historique. — Commenté par Kin Cheng T'an, revu par Mao Sen Chan.

10 *pen*, 60 *kiuen*, 120 *houei*.

153. — **SAN KOUO HEOU TCHOUAN**

Continuation du roman historique intitulé : *San Kouo tche* (les Trois Royaumes).

3 *pen*, grand in-8°, avec gravures.

154. — **TI SAN TS'AI TSEU CHOU**

Roman. — Le troisième livre des *Beaux Esprits* (Yu Kiao li).

Edition de Pékin.

Les Deux cousines, traduit par S. Julien.

4 *pen* en une enveloppe.

155. — **YU KIAO LI TI SAN TS'AI TSEU CHOU**

Les Deux cousines. — Roman renfermant des détails intéressants sur le cérémonial des visites.

4 *pen*, 4 *kiuen*, 24 *houei*.

156. — **YU KIAO LI**

Les Deux cousines. — Roman populaire (Voir 154 et 155).

3 *pen*, 10 *houei*.

157. — **TI SSEU TS'AI TSEU CHOU**

Roman. — Le quatrième livre des *Beaux Esprits* (Ping chan ling yen).

Edition de Pékin.

Les Deux jeunes filles lettrées, traduit par S. Julien.

4 *pen*, 4 *kiuen*, 20 *houei* en une enveloppe.

158. — P'ING CHAN LING YEN

Le Roman des deux jeunes filles lettrées.

Bouddhisme. — Descriptions, dialogues et figures de rhétorique (dynastie des Ts'ing).

4 pen, 20 houei.

Cet ouvrage a été traduit par Stanislas Julien.

159. — CHOUËI HOU TCHOUAN

Cinquième livre des *Beaux Esprits*.

Roman, à 108 personnages, protecteurs de l'humanité; histoire de brigandage en 70 chapitres. Auteur : Che Nai Ngan (dynastie Yuan).

L'action se déroule dans le Ho-nan et le Chan-Tong.

L'ouvrage est illustré de planches représentant les principaux héros.

20 pen en deux enveloppes.

Edition moderne : En double exemplaire.

160. — TI PA TS'AI TSEU CHOU PAI KOUËI TCHE

Roman. — Huitième livre des *Beaux Esprits*.

4 pen, 16 houei.

161. — TI KIEOU TS'AI TSEU CHOU TCHAN KOUËI TCHOUAN

Roman. — *La Pacification des démons*.

Neuvième livre des *Beaux Esprits*.

6 pen, 4 kiuen, 10 houei.

Endommagé.

162. — TI KIEOU TS'AI TSEU CHOU (P'ING HOUËI TCHOUAN)

Roman populaire. — *La Pacification des démons*.

4 pen, 10 houei.

163. — PING YAO TS'IUAN TCHOUAN

Roman.

Le dixième livre des *Beaux Esprits*.

Auteur : Tcheng Wou Kieou.

6 pen, 18 kiuen, 40 houei.

164. — KIN CHENG T'AN KIA P'ING SI YEOU TCHE TCHOUAN

Le Voyage en Occident. — Roman bouddhique avec les commentaires de Kin Cheng T'an.

Complet en 19 pen, 100 houei.

165. — SI YEOU TCHE TCHOUAN

Le Voyage en Occident. — Roman féérique à cinq personnages : terre, or, bois, eau, feu. — Illustré.

Œuvre moderne.

20 pen, 100 chapitres, en deux enveloppes.

166. — SING CHE HENG YEN

Morale pour éveiller le monde, roman.

2 enveloppes, 12 pen, 40 kiuen.

(Quelques feuillets manquent à la fin du dernier pen.)

167. — SIN TCH'EN PI PING HIEOU HIANG HONG LEOU MONG

Nouveau supplément illustré (1^{er} *pen*) du *Hong leou Mong*.

Histoire du Pavillon rouge. Roman. — Peinture de la vie domestique en Chine. Auteur présumé : Tsao Sseu K'in. (Commencement de la dynastie T'sing).

4 enveloppes, 24 *pen*, 120 *houei*.

168. — P'AI NGAN KING K'I

Roman populaire (dynastie T'ang).

Une enveloppe, 4 *pen*.

Ce livre traite des amours du célèbre empereur T'ang Ming Houang.

169. — LEI FONG T'A

La Tour du Tonnerre et des Vents, site célèbre de la ville de Hang-tcheou. Roman populaire.

4 *pen*, 5 *kiuen*.

169 bis. — LEI FONG T'A

Roman d'amour et de mythologie.

3 *pen*, 5 *kiuen*.

170. — HAO KIEOU TCHOUAN

Roman. — Etude sur la vie sociale.

Cet ouvrage a été traduit en différentes langues européennes (notamment éditions de Londres, 1761 ; de Lyon, 1766 ; de Leipzig, 1766).

4 *pen*, 4 *kiuen*, 18 *houei*.

Traduit par Davis : *The Fortunate Union*.

170 bis — HAO KIEOU TCHOUAN

Roman.

(Voir ci-dessus note sur le même ouvrage).

18 chapitres, 4 *pen*, reliés à l'européenne.

171. — LIEOU TS'AI TSEU CHOU

Histoire du Pavillon d'Occident (traduit par S. Julien).

Roman en six parties.

4 *pen*.

172. — CHOUO T'ANG TSIUAN TCHOUAN

Roman en 68 chapitres sur l'histoire de la dynastie T'ang.

Relié en deux volumes à l'européenne.

173. — FEN TCHOUANG LEOU

Le Cabinet de toilette au premier étage. Roman.

2 volumes, 80 chapitres.

A l'intérieur de la couverture (1^{er} volume) : ex-libris du Baron d'Hervey de Saint-Denis.

174. — KING HOUA YUAN

Les Fleurs du miroir. — Roman populaire, avec portraits. Auteur : Sie Yi Mei (époque Tao-kouang).

22 *pen*, 100 *houei*.

175. — HAO K'IEOU TCHOUAN

Les Epoux bien assortis. — Roman populaire.

4 *pen*, 18 *houei*.

176. — P'I-P'A KI

L'Histoire du Luth. — Roman en vers (très célèbre).

Une enveloppe, 6 *pen*.

Traduit par Bazin, en français.

177. — LEIAO TCHAI TCHE YI SIN PIN

Roman populaire.

16 *pen*.

(Le premier *pen* manque).

178. — TI CHE TS'AI TSEU CHOU

Roman populaire.

4 *pen*, 42 *houei*.

179. — SEOU CHEN KI

Célèbre recueil de récits merveilleux.

3 *pen*, 4 *kiuen*.

180. — LIEOU CHE TCHONG KIU

Recueil de soixante pièces de théâtre (Époque des Six Dynasties Lieou Tchao).

3 *volumes*, 30 *pen*.

181. — YUAN JEN PO TCHONG K'IU

Cent pièces de théâtre de la dynastie Yuan.

Ouvrage réunissant des œuvres de très nombreux auteurs dramatiques. Un certain nombre ont été traduites en français et en anglais.

40 *pen* en quatre *enveloppes*.

182. — THÉÂTRE :

a) **LE PORTIQUE DES CENTS FLEURS** (érotique).

b) **LA TROMPERIE INGÉNIEUSE** (drame).

c) **TCHANG L'ANACHORÈTE** (drame mythologique).

d) **LE PETIT COMMANDANT** (drame historique).

DIVERS

a) Livres élémentaires de langue chinoise.

b) Deux cahiers.

c) Modèle d'écriture cursive.

Liasse.

183. — LE PAVILLON DES CENT FLEURS

Comédie chinoise. Brochure.

184. — a) LE PETIT COMMANDANT

Comédie historique chinoise.

b) TCHANG L'ANACHORÈTE¹

Drame mythologique (Tao Sseu), par Tcheng Ling.

c) LES AFFAIRES QUI VONT BIEN

Comédie.

3 brochures sous couverture rouge.

185. — KIUN SIAO TOUO KOUEI

Comédies et bons mots chinois.

Ouvrage licencieux.

186. — WOU FAN CHOU TROMPÉ

Drame historique.

POÉSIE

187. — CHE KING TI TCHOU

Livre canonique des vers (collection de 311 ballades récitées par le peuple dans divers Etats chinois, aux temps antiques).

Edition contemporaine de l'empereur K'ang-hi.

Reliée à l'euro péenne.

188. — TCHOU WEN KONG TCH'OU TS'EU KI TCHOU

Commentaires par Tchou Wen Kong (Tchou Hi) sur les poésies élégiaques Tch'ou ts'eu (dynastie des Tcheou).

6 pen en une enveloppe.

189. — KOUAN YUAN KI

Recueil de poésies de caractère satirique, composées en secret et éditées après la mort de l'empereur et celle de l'auteur (dynastie des Tcheou). Epoque de Tien-kou.

10 pen, 16 kiuen.

190. — TOU KONG POU CHE KI TCHOU KIAI

Poésies et œuvres diverses de Tou Fou, l'un des plus illustres poètes lyriques de la Chine (dynastie T'ang).

12 pen, 20 kiuen en deux enveloppes.

191. — PAI CHE SIUAN

Les poésies de Po Kiu-yi, l'un des plus célèbres poètes lyriques de la Chine (Epoque des T'ang). Imprimé au Japon, en édition populaire. — Moderne.

Un volume.

192. — PING SSEU KOUAN TCHONG KAI HOUAN HOUEN KI

Histoire du Retour de l'âme. — Recueil de poésies sur l'esprit, la morale, etc., etc. (dynastie des Ming).

2 pen, 31 houei.

193. — YU HI CHENG CHE YANG TCHOU

Poésies de Fong Mong Ting (dynastie des Ts'ing, règne de K'ien-long).

8 pen en une enveloppe.

194. — TCH'ANG CHENG TIEN

La Salle du trône de la vie prolongée. — Poésies de l'auteur Hong Fang sseu (époque de l'empereur K'ang-hi).

2 pen, 2 kiuen.

195. — LU CHE TCHONG

Poésies.

8 enveloppes d'un ouvrage en douze enveloppes.

RELIGIONS

(Catholique et Protestante)

196. — CHEN SSEU TSEU NAN

Pensées religieuses. — Ouvrage catholique, en chinois.

4 pen, 6 kiuen.

Edition de 1844.

197. — TIEN TCHOU CHE KIAI KIUAN LOUEN CHENG KI

Le livre des dix péchés. — Edition catholique.

198. — KING CHE KIN CHOU

Ouvrage catholique (1800).

2 pen.

199. — TCHEN TAO K'I MONG

Religion protestante.

2 pen, 50 kiuen.

200. — CHE CHE TCHOU LAO

Ouvrage protestant.

3 pen.

201. — ÉVANGILE SELON SAINT LUC (en Chinois)

Edition Société suisse.

202. — **ANCIEN TESTAMENT**

3 pen.

203. — **NOUVEAU TESTAMENT**

4 pen.

204. — **SIN YUE TS'UAN CHOU**

Nouveau Testament. — Edition 1898. (Chang-hai.)
Société biblique des livres saints.

205. — **SIN YUE TS'UAN CHOU**

Nouveau Testament.
Librairie protestante de Chang-hai.
Un volume.

206. — **KIEOU YUE TS'UAN CHOU**

Ancien Testament.
3 pen.

LANGUE MANTCHOUE ET MONGOLE

207. — **LI KI**

Le Memorial des Rites. — En mantchou, avec le texte chinois.
12 pen, 30 kiuen, en une enveloppe.

208. — **CHE KING**

Le livre des vers, édité par Confucius. — En langue mantchoue, avec le texte chinois.

Une enveloppe, 4 pen.

209. — **YI TCHE FAN YI SSEU CHOU**

Les quatre livres moraux. — Traduction en mantchou, des Sseu chou, avec texte chinois.

Ouvrage composé par ordre impérial.

Relié à l'europpéenne.

210. — **CHOU KING**

Le livre canonique de l'histoire. — En langue mantchoue, avec le texte chinois.

4 pen en une enveloppe.

211. — **MO HO P'AN JO POUO LO MI TOUO SIN KIN** (*Maha Pradjnaparamita sutra et Livre du Cœur*)

Ouvrage bouddhiste rédigé en langue mongole, avec traduction chinoise.

(Dharani : avec formulaire magique).

212. — **PA KI MAN TCHEOU CHE TCHOU T'ONG POU**
Les huit bannières. — Classification des noms de familles mantchous.
Ouvrage rédigé par plusieurs auteurs (dynastie des T'sing).
4 enveloppes, 24 pen, 80 kiuen.
213. — **T'SING WEN LEI CHOU**
T'SING WEN POU LEI (supplément)
Dictionnaire mantchou-chinois.
2 volumes relié à l'européenne.
214. — **TS'ING TSEU SAN KOUO TCHE**
Roman historique des Trois Royaumes. — Traduit en mantchou.
4 enveloppes, 24 pen.
215. — **T'SING TSEU SAN KOUO TCHE**
Roman historique chinois, en mantchou (Histoire des Trois Royaumes).
24 pen en 4 enveloppes.
216. — **T'SING TSEU KIN P'ING MEI**
Roman populaire traduit en mantchou.
4 enveloppes, 40 pen.
(Voir *Romans*).
217. — **TCHE YI LIAO TCHAI TCHE YI**
Traduction en mantchou d'un roman populaire : le *Liao tchai tche yi*.
Ouvrage moderne.
24 pen, dont deux manquent (I et II).
218. — **TSI YAO**
Ouvrage mantchou.
Une enveloppe, 2 pen.
219. — **ALMANACH MANTCHOU DE LA 48^e ANNÉE DE K'ÏEN-LONG (1783)**
En langue mantchoue.
220. — **OUVRAGE EN LANGUE MANTCHOU**
12 pen.
221. — **OUVRAGE MANTCHOU**
17 pen.
222. — **TROIS OUVRAGES MANTCHOUS**
a) 16 pen.
b) 19 pen.
c) 25 pen.
-

CALLIGRAPHIE, ECRITURES COMPARÉES DESSIN CORRESPONDANCE, LECTURES PROGRESSIVES

223. — SIN T'IE TCH'ENG HOU

Formules et appellations usitées dans la correspondance chinoise.
6^e, 7^e et 8^e *pen* d'un ouvrage incomplet.

224. — TCH'E TOU

Correspondance : Modèles de lettres. — Auteur : Yu Hiue Pou.

225. — TCH'E TOU KIEN SIN KI

Manuel de correspondance épistolaire.

226. — SSEU T'I HO PI WEN KIEN

Recueil comparatif de quatre écritures chinoises.
Relié en deux volumes, à l'europpéenne.

227. — MODÈLES D'ÉCRITURE CURSIVE SUR PAPIER NOIR

Montés sur planchette de poirier.

Le texte est la copie d'une poésie : *Tche pi fou*, œuvre de Sou Tong Po, célèbre auteur et calligraphe de la dynastie des Song.

228. — TS'AO CHENG HOUËI PIEN

Traité des diverses formes d'écriture cursive dues aux calligraphes les plus célèbres, depuis la dynastie des Han jusqu'à la dynastie des Ming.

Auteur : Tchang T'ing Kouei (époque de l'empereur Kien Long).

2 pen, 2 kiuen en une enveloppe.

229. — MODÈLES D'ÉCRITURE CURSIVE

Montés sur papier noir, entre planchettes. Auteur : Tsao Tche Ngan.

230. — MODÈLE D'ÉCRITURE CURSIVE

(Endommagé).

231. — MODÈLES D'ÉCRITURE, TRACÉS A LA MAIN

Copies d'après des morceaux choisis dans la littérature ancienne.

232. — KIAI TSEU YUAN HOUA TCHOUAN

Modèles de dessin de l'établissement « Kiai tseu yuan ». Ouvrage datant de l'époque K'ang-hi, avec de nombreuses illustrations (plusieurs *pen* en couleur).

Très bel exemplaire.

16 pen en une enveloppe de bois (tché).

Cet ouvrage a fait l'objet d'une traduction intégrale, par M. R. Petrucci.

233. — TSI KOU MING KONG HOUA CHÉ

Méthode de dessin d'après l'œuvre des peintres célèbres de l'antiquité. Ouvrage illustré de nombreuses planches constituant des études progressives pour le dessinateur, d'après des exemples « empruntés aux hommes et à la nature (1^{er} *pen*), aux objets et instruments (2^e *pen*), aux maisons et appartements (4^e *pen*), à la navigation, aux ponts et chaussées, aux kiosques, etc. (5^e *pen*).

Edité par les soins d'un collectionneur nommé Tsao Ping.

234. — TSAO YIN MAN HOUA

Recueil de dessins élémentaires au pinceau, d'après la figure humaine, le paysage, les animaux, les végétaux, l'architecture, les outils et instruments, etc.

235. — SIN TSENG LIEOU FA LIEOU HEN HOUA POU

Nouvelle édition d'une méthode de dessin, fac. simplifiés en six parties. Les modèles sont inspirés de dessins très anciens.

236. — CHOU HOUA FANG

Petit recueil de modèles de peintures ; les modèles sont sur la page gauche, et sur la page droite, figurent des poésies relatives au sujet traité, et empruntées aux célèbres auteurs.

Edition moderne.

5 *pen*.

DIVERS

237. — ALMANACHS POUR LES VII^e ET XI^e ANNÉES DE L'EMPEREUR KIA KIN (Années 1802 et 1806)

Reliés à l'européenne.

238. — SSEU K'OU TS'UAN CHOU MOU LOU

Catalogue descriptif des livres de la bibliothèque impériale de Chine.
12 volumes.

239. — a) CATALOGUE DE 495 OUVRAGES CHINOIS

b) CATALOGUE DU WEI SAN T'ANG (NANKIN)

c) CATALOGUE DE LIVRES CHINOIS

Ce sont les ouvrages que le département asiatique de Saint-Petersbourg reçut en juin 1848. (Bibliothèque Stanislas Julien, 1848.)

Liasse.

240. — a) CATALOGUE DE LIBRAIRIE

b) PEN DÉPAREILLÉS DE DIVERS OUVRAGES. ROMANS. RECUEILS DE PHRASES. ETC.

c) UN PEN MANTCHOU

d) MODÈLES D'ÉCRITURE

e) CODES TÉLÉGRAPHIQUES

f) CALENDRIERS

g) LIVRES DE JEUX

h) CINQ PEN (endommagés). — COMMENTAIRES DES SSEU CHOU

i) CAHIERS ET DIVERS

Liasse.

241. — a) SONG HAN YI SIANG TSEU KI

Romans par couplets.

b) SIN SOUAN SI SUN LIEOU TSIUAN TSIN KOUA

c) TOUEI TA PAO SIN CHOUA HOA TSIANG

d) MOU CHE SAN TSEU KING (1857)

Doctrine catholique, par sentences de trois mots, avec commentaires.

e) NOUVELLE ÉDITION D'UN LIVRE ANGLAIS SUR LE VACCIN.

En chinois.

f) MIAO-TCHO WEN TA (1858)

Prières à la pagode par demandes et réponses.

Brochures. Liasse.

242. — a) FOUO KOUO KI

Relation des royaumes bouddhiques

b) DIVERS OPUSCULES DE MORALE

c) ALMANACH CANTONNAIS POUR 1874

d) TA HIUE (Confucius). — LA GRANDE ÉTUDE

e) MODÈLES DE DESSIN (incomplets)

f) MODÈLES D'ÉCRITURE

g) DIVERS

Liasse.

243. — a) SI YU WEN KIEN LOU

Aperçu sur les pays occidentaux d'Asie.

4 pen.

b) TRAITÉ DE CUISINE

2 pen.

c) TSING HAI FEN KI

Histoire de la pacification des pirates.

Brochure.

- d) Un volume dépareillé du KIN TSEU KIEN (III)
e) BIBLE EN CHINOIS (Vol. VII)
f) YEOU HIUE KOU CHE SIUN YUAN
Commentaire sur un recueil d'allusions littéraires chinoises.
1 *pen.*
g) DIVERS
Liasse.
244. — a) DEUX DÉCRETS
b) DEUX SAYNÈTES COMIQUES
Liasse.
245. — TIEN PAO SIN CHOU
Nouveau code du télégraphe.
2 *pen.*
246. — SSEU K'OU TS'IUAN CHOU
1 *pen d'une encyclopédie incomplète.*
247. — KOUEI CHE KIEN KOUO TCHE
Political novel.
The founding of the Swiss Republic (Kai ché printing Society).
Traduction d'un ouvrage japonais, qui fut vraisemblablement inspiré par
un ouvrage européen.
248. — INCOMPLETS ET DIVERS
Une liasse.
-

OUVRAGES JAPONAIS

HISTOIRE

249. — TEI-SEI KO-KUN KOJIKI (FURU KOTO TUMI)

La première histoire du Japon, composée au VIII^e siècle et rédigée par *Ono Yasumaro*, d'après les dires d'une femme âgée de 65 ans, qui avait retenu tous les événements anciens *Hieda no Are*.

2 volumes (2^e et 3^e) sur 3.

Datée : III^e année de Kyôwa (1803).

A été traduit par Chamberlain (*Asiatic Society of Japan*, volume X).

250. — MIKAWA GO FUDO-KI

Histoire du seigneur de Mikawa, c'est-à-dire Tokugawa Ieyasu.

Manuscrit complet en 21 volumes, non datés.

251. — ADZUMA KAGAMI

Ouvrage très estimé et très documenté, relatant l'histoire générale du Japon, de 1180 à 1266.

Auteur inconnu.

Edition datée de la I^{re} année de Kwambun (1660).

Complet en 25 volumes.

252. — ANNUAIRE DES DAIMYO

Donnant leurs *mon* (armoiries), leurs enseignes et leurs livrées.

Petit volume relatant la liste des familles de daimyo et de leurs armoiries (*mon*).

Edition de la III^e année de Shôtoku (1713).

253. — NENREKI-SEN TAISEI

Table chronologique des principaux événements du Japon et de la Chine.

Un petit volume.

254. — YETAI NENDAIKI TAISEI

Tables chronologiques, astrolo-sismiques et astrologiques, divinatoires, etc.

Table et almanach classés de la « bonne aventure », par *Hosokawa Nami-suke*.

Complet en un volume.

Edition datée : III^e année de Kokwa (1846).

255. — **SHINSEN NENPYO**

Nouvelle table chronologique du Japon, de la Chine et de l'Europe, jusqu'à 1863.

Complet en un volume.

Edition datée de Ansei Kinoto-u (1855).

256. — **NIHON WODAI ICHIRAN**

Histoire chronologique du Japon, traduite en français, en 1834, par Klaproth (*Annales des Dairi*).

Auteur : le *hogen Hayashi Shunsai*.

Edition datée de la III^e année de l'ère de Kwambun (1662).

9 volumes sur 10.

257. — **KEIMO NIHON GWAISHI**

Paraphrase (en sinico-japonais) d'une partie de l'histoire du Japon, de Rai Sanyô, écrite par *Toyo Otsuki Seishi*.

Edition datée de 1874.

Complet en 15 volumes.

258. — **NIHON GWAISHI**

Histoire du Japon pendant la période s'étendant du Shôgunat de Kama-kura (1192), du milieu du Shôgunat de Yédo.

Auteur : *Rai Sanyô*.

Edition datée : 1^{re} année Ka-ei (1848).

Complet en 22 volumes.

259. — **KOKU SHI RYAKU**

Résumé succinct de l'histoire du Japon, de la période mythologique à l'année 1588.

Auteur : *Iwagaki Matsunae*.

Edition datée de Ansei hinoto-mi (1857).

Complet en 5 volumes.

LITTÉRATURE ET POÉSIE

260. — **CHUFUN GIHO SHIKWAN**

Recueil de poèmes sur « Oishi kura no suke », chef des quarante-sept Ronin.

Edition datée de la II^e année Ansei (1855).

Complet en 2 volumes.

261. — **RUIDAI SENSEN SHU**

Recueils de poésies sur divers sujets.

Auteur : *Sakati Hirotsuna*.

Edition datée de la 1^{re} année Bunkyu (1861).

Complet en 2 volumes (2^e série).

262. — **UKIYOGATA ROKU MAI BYOBU**

Nouvelle poétique japonaise et sa traduction en anglais, intitulée *Account of a Japanese Romance*, par *Ryutei Tanehiko* (non datée).

Ouvrage complet. Edition de 1870.

263. — **MANYO SHU RYAKKAI**

Court commentaire des poésies du Manyôshu.

Le Manyôshu est un recueil de très anciennes poésies glanées au VIII^e siècle par *Otomo Yakamochi*.

Il est très recherché de par ses documents sur l'ancien Japon.

Le commentaire est de *Nanryo Kyosha*.

Edition datée : XIV^e année Tempô (1843).

Ouvrage complet en 31 volumes.

264. — **SHIGO SAIKIN**

Livre pour la versification de vers chinois.

Daté de la V^e année Anyei (1776).

Edition de 1830.

Complet en un volume.

265. — **SHISO GYOKUSHIN**

Livre de la versification chinoise.

Auteur : *Kôbaiyen Shujin*.

Edition datée de la III^e année Kayei (1850).

Complet en 2 volumes.

266. — **YOGAKU SHUN**

Livre de la versification chinoise.

Auteur : *Keirin*.

Edition date de la XIII^e année Tempô (1842).

Complet en un volume.

267. — **KO MANYOSHU**

Anthologie d'anciennes poésies du Japon, composée par *Otomo Yakamochi*, au VIII^e siècle.

Ouvrage très documenté et très estimé.

Edition datée de la III^e année Kyôwa (1803).

Complet en 20 volumes.

268. — **TSUREDZURE-GUSA GENKAI**

Explication populaire du Tsure dzure gusa, recueil d'esquisses sur de nombreux sujets, exécutées par *Yoshida Kenko le Hôshi* (1283-1350).

Un des classiques japonais.

Edition datée de la V^e année Empo (1677).

Complet en 5 volumes.

269. — **BUNGEI RUISAN**

Histoire de l'écriture japonaise, du style et des objets servant pour écrire.

Auteur : *Sakakibara Yoshino*.

Edition officielle (du ministère de l'Instruction publique), datée de la XI^e année Meidji (1878).

Complet en 8 volumes.

270. — **REIYA-SHU**

Recueil de poésies diverses.
Complet en 12 volumes.

271. — **HEIKE MONOGATARI**

Ouvrage non complet.

272. — **TO SHI SENKOSHAKU**

Explications des poésies chinoises du To shi sen, datant de l'époque des T'ang (VIII^e siècle).

Expliquées par *Chiba Shigen*.

Edition datée de la X^e année Bunkwa (1813).

Complet en 7 volumes.

273. — **YOGAKU BENRAN**

Livre élémentaire pour la versification en chinois.

Par *Itô Kaoru*.

Edition datée de la II^e année Gendji (1865).

Complet en un volume.

274. — **TO SHI SEN**

Poésies chinoises choisies, de l'époque de la dynastie T'ang.

Compilées par *Ri Urin*.

Edition datée de Tempo (midzunoe), tatsu (1832).

Complet en 3 volumes.

275. — **WAKA FURU NO YAMAFUMI**

Manuel pour composer des poésies japonaises, par Akebonoya Shujin.

Edition datée de la III^e année de Keio (1867).

Complet en un volume.

276. — **TOSHO KOKIN WAKASHU TOKAGAMI**

Explications avec annotations des poésies du « Kokin wakasho ».

Le « Kokin wakashu » est un recueil de poésies assemblées par *Ki no Tsurayuki*, sur l'ordre de l'empereur Daigo (885-930).

Cet ouvrage, commencé en 905, fut terminé en 922.

Explications par *Motoori Norinaga*.

Annotations par *Yamazaki Bisei*.

Complet en 8 volumes.

LITTÉRATURE ET ROMANS ILLUSTRÉS

277. — YOKYOKU GWASHI

Explications à l'aide d'images de ce qui concerne le « Yōkyoku » (No).

Auteur : *Nakamura Sankinshi*.

Dessinateur : *Tachibana Morikuni*.

Edition datée de la XX^e année Kyōhō (1735).

Complet en 10 volumes reliés en un seul.

278. — HEIKE MONOGATARI

Le roman de Heike (Taira) avec illustrations.

Récits illustrés sur la famille de Taira.

Ouvrage célèbre par les meilleurs classiques japonais.

Composé à la fin du XII^e siècle.

Edition datée de la V^e année Empō (1677).

11 volumes sur 12 (manque le tome IX).

279. — HEIKE MONOGATARI

Ouvrage similaire au précédent.

Edition datée de la XII^e année Kyōhō. (1727).

11 volumes sur 12 (manque le tome I).

280. — GEMPEI SEISUIKI DZUYE

Résumé de l'ouvrage intitulé : Gempei Seisuiiki, composé de récits sur la grandeur et la décadence des deux familles rivales des Taira et des Minamoto. (Composé au XII^e siècle.)

Résumé par *Rito*.

Illustré par le *hōkyō* *Nishimura Chuwa* et *Obunmei Minamoto Sadaaki*.

Edition datée Kwansei tsuchinoto hitsuji (1799).

Complet en 6 volumes.

281. — TAIHEI KI DZUYE

Le Taihei ki, illustré : ouvrage historique sur la période extrêmement troublée de l'histoire du Japon, s'étendant de 1318 à 1368 environ.

Notes assemblées par : *Hori Genho Tsunenobu*.

Illustré par : *Keisensai Hishikawa Settei Kujoharu*.

Avec illustrations supplémentaires par : *Kōkosai Umekawa Tōnan Shigekata*.

18 volumes illustrés.

DIVERS

282. — CHINSHO-FU NISSHI

Journal du Chinsho fu (gouvernement militaire au moment de la Restauration de Meidji (1868).

Edition officielle complète en 5 volumes.

283. — BUSHO KANJOKI

Récits des belles actions des guerriers fameux.

Edition datée de Shotoku hinoe-saru 1716.

Complet en 5 volumes.

284. — JOZAN KIDAN

Récits de Jôzan.

Récits variés sur l'état, les mœurs, les actions de guerriers fameux, etc., du Japon pendant la période s'étendant de 1500 à 1620 environ (commencement du Shôgunat de Yeddo). Dans cette période se trouve incluse celle dite « Sengoku jidai » (luttres intestines entre les daimyo).

Composés par : *Jozan Yuasa Shinbei Gentei.*

Edition datée de Meiwa hino-to-i (1767).

Ouvrage complet et son supplément, soit 30 volumes.

POÉSIES ILLUSTREES

285. — MEIBUKU KANOKO

Recueil illustré de *Haiku*, poésies de 17 syllabes.

Edition datée : XVIII^e année Kyôhō (1733).

2 volumes, ouvrage non complet.

286. — RECUEIL DE HAIKU

(Deuxième partie). Petites poésies de 17 syllabes, illustrées des portraits de leurs auteurs.

287. — HATSUSUZURI

Recueil de poésies en 17 syllabes, à propos du premier jour de l'an.

Edition datée : XI^e année de l'ère de Tempō (1840).

288. — KYOKA GWAZO SAKUSHA BURUI

Recueil, par Rokujuen, de poésies satiriques et humoristiques sur divers sujets, illustrées des portraits de leurs auteurs.

Complet en 2 volumes, reliés en un seul.

289. — TOSHISEN GWAHON

Explications illustrées des poésies de la dynastie des T'ang, recueillies par Riurin, au temps des Ming.

Explications de Takai Ranzan.

Illustrations de Hokusai.

Edition datée de la IV^e année Tempô (1833).

Parties des vers de 5 caractères : 5 volumes.

290. — HAIKAI HYAKKA SHU

Recueil de cent « Haikai », poésies de 17 syllabes, par cent auteurs différents, avec leurs portraits.

Réunis par *Okazaki Gosoro*.

Edition datée de l'époque Kayei tsuchinoe saru (1848).

291. — HYAKUNIN ISSHU ISSEKI BANASHI

Causeries du soir avec illustrations sur le « Hyakunin isshu ». (Voir la note au numéro précédent.)

Ecrit par : *Ozaki Masayoshi*.

Illustré par : *Oishi Matora*.

Edition datée de la IV^e année Tempô (1833).

Complet en 9 volumes.

292. — SAITAN SHUNKYO

Recueil illustré de « Haiku », poésies en 17 syllabes, à propos de la nouvelle année et du printemps.

Edition datée de la III^e année Bunsei (1820).

Ouvrage complet.

293. — RECUEIL DE POÉSIES HUMORISTIQUES

Illustré des portraits de leurs auteurs.

Illustré par : *Teisai Hokuba*.

Edition datée de la XII^e année Bunkwa (1815).

294. — MEISHO YURAN SHOZO-SHU

Recueil de poésies faites en visitant les sites célèbres. Illustré des portraits de leurs auteurs, représentés sous des aspects variés (se promenant).

295. — SENSAI HYAKUNIN ISSHU

Recueil de cent poésies humoristiques. Illustré des cent portraits de leurs auteurs.

Ouvrage non daté et incomplet.

296. — YEHON HANA-KOTOBA

Livre illustré de paroles sur des fleurs.

Recueil de « Haiku », poésies de 17 syllabes, sur les fleurs, les paysages, etc.

Réunis par *Setchuan Kwanrai*.

Datée : VIII^e année Temmei (1788).

Complet en 3 volumes.

297. — **KYOKA HYAKUNIN ISSHU-YAMIYO NO TSUBUDE**

Manuscrit : parodies avec illustrations du « Hyakunin isshû » qui est un recueil de cent poésies de cent poètes différents du VII^e au XII^e siècles, réunies par *Fudjiwara Sadaiye*.

Complet en 2 volumes, non datés.

ROMANS ILLUSTRÉS

298. — **YEHON SANGOKU YOFU DEN**

Histoire illustrée d'une femme surnaturelle, célèbre dans les trois empires (Chine, Japon, Indes).

Cet ouvrage, sorte de roman, est communément appelé « Histoire de Tamamo no mae ».

Complet en 15 volumes.

299. — **MUKASHIGATARI IBARA NO TSUYU**

(Littér.). Rosée sur la ronce.

Conte ancien écrit par *Kôkwadô Yatei*.

Illustré par *Katsuchika Taito*.

Edition datée de la III^e année Bunsei (1819).

Complet en 3 volumes reliés en un seul.

300. — **(TOKAIDO CHU) HIZAKURIGE**

Récit très humoristique d'un voyage fait sur la route du Tôkaidô, par deux originaux s'appelant Yajirobei et Kitahachi.

Ecrit par *Jippensha Ikku* (1775-1831).

Edition illustrée, préface datée Bunkwa, kincô-inu (1814).

Complet en 18 volumes.

301. — **HONCHO AKKO-DEN**

Roman japonais du méchant renard.

Conte de fée écrit par *Gakutei Kyuzan* et illustré par *Yeisai Kunikage*.

Edition datée de la XII^e année Bunsei (1829).

Complet en 10 volumes.

302. — **MATSUKAZE MURASAME MONOGATARI**

Roman écrit par *Buntô Chinjin* et illustré par *Keisai Shujin Yeisen*.

Ouvrage complet en deux parties de 5 volumes chaque; la première partie (bleue), datée Bunkwa Kinoto-i (1815); la deuxième (rose), VIII^e année Bunsei (1825).

Complet en 10 volumes.

303. — **MUSABEI KOCHO MONOGATARI**

Roman dans le genre des « Voyages de Gulliver ».

Ecrit par *Bakin*.

Illustré par *Ichiryusai Toyohiro*.

Daté : VI^e année Bunkwa (1809).

304. — MADA MINU OYA

Traduction japonaise du « Sans Famille » de Hector Malot.

Faite par *Gorai Sosen*.

Datée : XXXVIII^e année de Meiji (1905).

Estampe en couleurs, en première page.

RÉCITS DIVERS ILLUSTRÉS

305. — HOSHIZUKIYO KENKWAI ROKU

Récits illustres sur les Shogun de Kamakura.

Ecrit par *Takai Ranzan*.

Illustré par *Teisai Hokuba*.

Edition datée : V^e année Bunkwa (1808).

Complet en 6 volumes reliés en trois.

306. — NIHON HYAKUSHO-DEN ISSEKI BAMASHI

Causeries du soir sur les cent guerriers les plus fameux du Japon.

Auteur : *Shôtei Kinsui*.

Datée : IV^e année Ansei (1857).

11 volumes sur 12 (manque le 1^{er}.)

307. — KOKON CHOMONSHU

Recueil de récits entendus (par l'auteur).

Recueil illustré de récits de toutes sortes.

Edition datée de la III^e année de Genroku (1690).

Complet en 20 volumes.

308. — SHOZAN CHOMON KISHU

Recueil de récits entendus et notés par *Shôzan sai*.

Edition datée de la III^e année Kayei (1850).

Complet en 5 volumes.

309. — SEKIJO GISHIN-DEN

Histoire des quarante-sept Ronin.

Ecrit par *Katajima Shinyenshi*.

Edition datée : IV^e année Kei-o (1868).

Complet en 15 volumes illustrés.

310. — HYORYUKI

Souvenirs d'un Japonais sauvé par un navire américain, après de longs jours de dérive.

Ouvrage illustré, complet en 2 volumes.

311. — SEIYUKI

Le voyage dans les provinces de l'Ouest (Illustré).

Edition datée de la VII^e année Kwansei (1795).

2 tomes (IV et V), manquent les trois premiers.

312. — HEIKEMONOGATARI DZUYE

Édition illustrée du « Heike monogatari », le Roman des Taira. Composé au ^{xii}^e siècle par un auteur inconnu.

L'édition présente a été faite sous la direction de *Takai Ranzan*, et illustrée par *Arisaka Teisai*.

Datée : pour la 1^{re} partie : XII^e année de Bunsei (1829) ; pour la 2^e partie : 2^e année de Kayei (1849).

10 volumes sur 12.

313. — YEHON TOYOTOMI-KUNKOKI

Récits illustrés des exploits des Taiko Toyotomi Hideyoshi.

Composés par *Hakkoshu Tokusai*.

Illustrés par *Ichiyusai Kuniyoshi*.

1^{re} série, date : 4^e année Ansei (1857).

2^e — — : 5^e — — (1858).

3^e — — : 6^e — — (1859).

4^e — — : 7^e — — (1860).

5^e — — : 7^e — — (1860).

Ouvrage en 50 volumes.

MORALE

314. — ATSUMEGUSA

Contes moraux illustrés, réunis par *Tejima*.

Édition datée de la II^e année Kwansei (1790).

22 volumes illustrés (non complet).

315. — NYOKUN KOKYO OSHIEKOTOBUKI

Livre illustré pour enseigner la piété filiale aux femmes.

Composé par *Hachigu Sanjin*.

Un volume illustré.

Préface datée : Bunsei Midzunoe-uma (1822).

316. — ONNA DAIGAKU OSHIEGUSA

Livre illustré pour enseigner la morale aux femmes.

Auteur : *Kaibara Atsunobu* et *Ikeda Zenjirô*.

Illustré par *Keisai Yeisen*.

Un volume non daté.

317. — ONNA TEIKUM TAKARABUNKO

Livre analogue au précédent, par *Ikeda Zenjirô* et *Keisai Yeisen*.

Un volume non daté.

318. — DOMO MICHINO OSHIE

Récits illustrés pour enseigner la morale aux enfants.

Composés par *Anakawa Kei Kyo Shuku*.

Illustré par *Matsugawa Hanzan*.

3 volumes non datés, réunis en un.

LIVRES ILLUSTRÉS CONCERNANT LES MŒURS

319. — YOKOHAMA KAIKO KEMBUNSHI

Descriptions illustrées de « Ce que mes yeux ont vu », « Ce que mes oreilles ont entendu » lors de l'ouverture du port de Yokohama aux étrangers, c'est-à-dire étude sur les mœurs des étrangers établis alors à Yokohama, par *Gyokuransai*, avec illustrations de *Guntei Sadahide*.

Date : 1^{re} année Keiō (1865).

6 volumes complets.

320. — GO-KINAI SAMBUTSU DZUYE

Illustrations des produits du Go-Kinai, région comprenant les cinq provinces voisines de Kyōto, Yamashiro, Yamato, Kawachi, Setsu et Idzumi.

Composé par *Ohara Tōya Minsei* et illustré par plusieurs artistes.

Édition datée : X^e année Bunkwa (1813).

Complet en 5 volumes.

321. — SHINZOKU KIBUN

Mœurs de la Chine, avec nombreuses illustrations.

Édition datée : XI^e année Kwansei (1799).

Complet en 6 volumes.

322. — KAISEI JINKOKU-KI

Descriptions avec cartes des mœurs de toutes les provinces du Japon.

Édition datée : Genroku, Kanoe tatsu (1700).

Complet en 2 volumes.

323. — KWAMBO DZUYE

Recueil illustré des coiffures des dignitaires, composé par *Matsuoka Shimpō*.

Édition datée : XI^e année Tempō (1840).

ENCYCLOPÉDIES ILLUSTRÉES

324. — DAIFUKU SETSUYO MUJINZO

Encyclopédie écrite par *Taura Taian*, avec additions de *Okamoto Hōyen*, illustrée par *Matsugawa Hanzan*.

Édition datée de la III^e année Bunkyu (1843).

325. — YEITAI SETSUYO MUJINZO

Encyclopédie composée par *Hori Genhō*.

Illustrée par : *Morikawa Yasuyuki*, *Kawabe Seikakwan*, *Kurokawa Gyokusui* et *Matsumura Mokusho*.

Édition datée de la II^e année Kayei (1849).

326. — YEDO DAISETSUYO KAIDAIGURA

Encyclopédie illustrée, composée par *Yekisan Samboshujin*, augmentée par *Takai Ranzan* et par *Nakamura Keinen*, illustrée par *Kikugawa Yeizan*.
Édition de la III^e année Bunkyu (1863).

2 volumes.

327. — YEDO DAISETSU YO KAINAIGURA

Ouvrage complet relié en un volume, daté de la III^e année Bunkyu (1863).

328. — KIMMO DZUI TAISEI

Encyclopédie élémentaire illustrée.

Édition datée de la I^{re} année Kwansei (1789).

Complet en 10 volumes.

329. — MOROKOSHI KIMMO DZUYE

Encyclopédie populaire, illustrée, des choses de Chine.

Illustrée par *Tachibana Yuzei*.

Édition publiée en Kayei (1848-1854).

Complet en 7 volumes.

330. — ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE A L'USAGE DES FEMMES

Édition de la II^e année Keiô (1866).

OUVRAGES BOUDDHIQUES

331. — DAIKYO GO-AKU DZUYE

Explications illustrées sur les cinq vices et leurs punitions naturelles.

Illustré par *Haha Kwadô Kanehiko*.

Édition datée : Kôkwa Tsuchinoe Saru (1848).

332. — KWANON-KYO RYAKU-DZUKAI

Explication résumée, avec illustrations, du livre sacré de « Kwanon ».

Par *Shôtei Nakamura Keinen* et illustré par *Katsushika Isai*.

Édition datée de la II^e année Bunkyu (1862).

333. — MIKUJI HANDANSHO

Livre de divination par les sorts.

334. — (SHINGO SOZOKU) KWANGIDAN

Recueil illustré de récits pour enseigner la morale bouddhique.

Édition de la II^e année Tempô (1831).

335. — TROIS PETITS LIVRES SACRÉS SHINTOISTES

336. — DIX-SEPT LIVRES SACRÉS BOUDDHIQUES

GUIDES DE VOYAGE ILLUSTRÉS

337. — KISODJI MEISHO DZUYE]

Guide de la route du Kiso, illustré par le Hôkyô Nishimura Chuwâ.

Édition datée de la XI^e année Bunkwa (1814).

6 volumes.

338. — NIKKO-ZAN-SHI

Guide illustré de la montagne de Nikkô, composé par *Makita Moshin* et illustré par divers.

Édition datée : VIII^e année Tempô (1837).

5 volumes complets.

339. — TODO MEISHO DZUYE SHOSHU

Les sites célèbres de la Chine.

1^{re} série comprenant la capitale et la province de Tcheli, composée par *Gyokuzan Okada Yushô*, illustrée par *Yûgaku Oka Bunki* et *To-ya Ohâra Minsei*.

Édition datée : VI^e année Tempô (1835).

6 volumes.

340. — NIJUYOHAI JUNPAI DZUYE

Guide illustré à l'usage des pèlerins, écrit par le bonze *Shaku Ryotei* et illustré par *Takehara Shunsensai*.

1^{re} série : édition datée III^e année Kyôwa (1803).

2^e série : VI^e année Bunkwa (1809).

Complet en 10 volumes.

341. — KWARAKU MEISHO DZUYE

Higashiyama no bu.

Guide illustré de Kyoto (partie de la montagne de l'Ouest).

Illustré entr'autres par *Hanzan*.

Préface datée de la II^e année Bunkyu (1862).

Date *in fine* : 1864.

Complet en 8 volumes.

342. — YEDO MEISHO HANAGOYOMI

Almanach des fleurs des sites célèbres de Yedo ou Guide illustré aux fleurs.

Composé par *Oka Sanchô* et illustré par *Hasegawa Settan*.

Édition de la X^e année Bunsei (1827).

343. — KII NO KUMI MEISHO DZUYE

Guide illustré des sites de la province de Kû.

1^{re} série composée par *Takaichi Shiyu* et illustrée par *Nishimura Chûwa*.

Datée : IX^e année Bunkwa (1812).

2^e série composée par *Kano Shohei* et *Kanno Ekiko*, illustrée par *Ono Hirotaka*.

Datée : IV^e année Kayei (1851).

12 volumes (non complet).

344. — YEDO MEISHO DZUYE

Les sites célèbres de Yedo.

Ouvrage composé par *Shôtôken Saito Nagaaki* et illustré par *Hasegawa hôkyô Settan*.

Date : VII^e année Tempô (1836).

Complet en 20 volumes.

DICTIONNAIRES

345. — GENKAI

Dictionnaire japonais par *Otsuki Fumihiko*.

150^e édition datée de la XXXVIII^e année Meiji (1905).

1 volume relié.

346. — KANGO JURUI

Dictionnaire des expressions chinoises (kango), par *Shôbara Kenkichi*.

Daté : II^e année Meiji (1869).

1 volume.

347. — KWAIGYOKU-HEN TAIZEN

Dictionnaire chinois-japonais, par *Mori-Teisai*.

Daté : VII^e année Kayei (1854).

2 volumes reliés.

348. — KANWA DAIJITEN

Grand dictionnaire chinois-japonais, édité par la librairie Sanshodo, de Tôkyô, sous la direction de MM. Shigeno, Mishima et Hattori.

Sixième édition datée de la xxxix^e année Meiji (1906).

349. — WAKUN NO SHIWORI

Dictionnaire japonais, par *Tanikawa Shisei*.

Édition datée de la XIII^e année Bunsei (1830).

Complet en 2 volumes.

350. — ZATSUJI RUIHEN

Les mots groupés d'après le sens, pour l'étude des caractères chinois correspondants, par *Shiba Tôsan*. (1824).

Complet en 2 volumes.

351. — SHINJI-YE

Lettres japonaises (caractères des dieux), par *Iwasaki Nagayo*.

Édition datée de la I^{re} année Kei-o (1865).

352. — GAZOKU YOGAKU SHINSHO

(Jisho no bu)

Mots groupés d'après le sens dans l'ordre de Iroha.

Bunsei X^e année (1827).

Édition datée Ansei Kinito-u (1855).

353. — **GAGO YAKKAI**

Explication des locutions élégantes.
Édition datée de la IV^e année Bunsei (1821).

354. — **WAKAN SHOGWA SHURAN**

Liste des savants, peintres, calligraphes célèbres du Japon et de la Chine,
dressée par *Kôkaku dôjin* (1844).

355. — **FUJIMO WORAI**

Lettres historiques se rapportant à l'histoire de Yoritomo, avec illustrations.
Édition datée de la VI^e année Kayei (1853).

356. — **SHISEI SEI-IN JIRIN DAIZEN**

Dictionnaire chinois-japonais, par *Yamazaki Bisei*.
Édité à la IV^e année Kayei (1851).

357. — **KWOEKI SEIJITSU**

Dictionnaire chinois-japonais, par *Kamada Kwansai*.
Édité en la II^e année Ansei (1855).

358. — **DAIZEN HAYAJIBIKI SETSUYO-SHU**

Mots groupés dans l'ordre de l'Iroha, avec caractères chinois.
Édité la III^e année Meidji (1870).

359. — **JIKWAN SETSUYO-SHU**

Dictionnaire chinois-japonais, mots groupés dans l'ordre de l'Iroha, et d'après le sens (avec caractères chinois).
Édition datée de la III^e année Bunkwa (1807).

60. — **HAYABIKI JIJE SETSUYO-SHU**

Mots groupés dans l'ordre de l'Iroha, par *Yamazaki Bisei*.
Édition datée : II^e année Kayei (1849).

361. — **GOSEN JITEN**

Dictionnaire chinois-japonais, comprenant 5.000 caractères, par *Samu-sawa Shinsaku*.
Édition datée : XXXIV^e année Meidji (1901).

362. — **DAIZEN HAYABIKI SETSUYO-SHU**

Mots groupés dans l'ordre de l'Iroha, avec caractères chinois (1847).

363. — **ONO TAKAMURA UTAJI TSUKUSHI**

Recueil de caractères cursifs, par *Ono Takamura*.
Édition datée : IV^e année Ansei (1857).

364. — **KOKO WORAI**

Leçons de piété filiale et exemples de correspondance.
Date : VI^e année Tempô (1835). (Réimpression.)

365. — (YŪCHIN) SEIJI GYOKUHEN

Dictionnaire de poche chinois-japonais, par *Horiguchi Seiken*.
Édition datée : X^e année Meidji (1877).

366. — SHOBAI WORAI YEJIBIKI

Dictionnaire illustré du commerce, par *Yugensai Nanka*.

367. — HYAKKAYO BUNSHO

Livre de correspondance utile pour tous.
Édité à Kyôto.

368. — KOTOBA NO YACHIMATA

Grammaire japonaise, par *Motoori Haruniwa*.
Datée : III^e année Bunkwa (1806).
Complet en 2 volumes.

369. — SHINSEN YAMATO KOTOBA

Explication de mots, par *Tôkwabô*.
Édition datée de Mizunoto Tori, de Kyôho. .
Complet en 2 volumes.

370. — DOGU JIBIKI DZUKAI

Dictionnaire illustré des outils et ustensiles divers (2^e série).

371. — SHOSOKU WORAI YESHO

Livre illustré pour la correspondance, par *Jippensha Ikkû* (III^e).
Daté : Bunkyu Kanoto Tori (1861).

372. — SHOBAI WORAI YEJIBIKI

Dictionnaire illustré des mots commerciaux, par *Yugensai Nanka*.

373. — IROHA BIKI MONCHO

Dictionnaire des armoiries classées dans l'ordre de l' Iroha, par *Tanaka Kikuwô*.
Date : XIV^e année Meiji (1881).

374. — (YEMIDASHI) HAYABIKI SETSUYOSHU

Mots groupés d'après l'image dans l'ordre de l' « Iroha ».

375. — KWAIKO DOJI WORAI

Trésor de poche pour les enfants : manuel illustré à l'usage des enfants.
Édition datée : XIII^e année Tempô (1842).

376. — BANGO SHOIN (JAPANESE TRANSLATION OF THE ENGLISH AND DUTCH, ETC.)

Vocabulaire anglais et hollandais, avec notation de la prononciation en kana-japonais.
Complet en 2 volumes datés de Manen (1860).

377. — KOEKI SEIJI-TSU

Dictionnaire chinois-japonais, par *Kamada Kwansai*.
Édition datée : XXX^e année Meiji (1897).

378. — NISSHI JIKAI

Explication des mots rencontrés dans les « Nisshi » (notes journalières du même auteur), par *Iwasaki Suikyô*.
Date : II^e année Meiji (1869).

379. — TENIOHA HIMO-KAGAMI

Liste détaillée des post-positions dans la langue japonaise, par *Moto-wori Norinaga*.
Édition datée de la XV^e année Tempô (1844).

380. — KOGENTEI

Recueil de mots anciens, avec leur explication.
Daté de la IV^e année Kôkwa (1847).

381. — BUMPO KOJO-ZOROE

Livre illustré de correspondances anciennes, par *Usui Kitsuen*.
Édition datée : III^e année Kôkwa (1846).

382. — OYE TEIKIN WORAI

Livre pour écrire la correspondance, par *Mizoe Shôryusai*.

383. — TEIKIN WORAI YESHO

Livre de style épistolaire, avec nombreuses illustrations, par *Kwaitei Gazen*.
Complet en 2 volumes.

384. — SHITTAN JI KI

Traité des caractères sanscrits.

DIVERS

385. — FURANSU HORITSUSHO MINPO

Traduction du Code civil Napoléon, par *Mizukuri Rinsko*.
Édition officielle datée de 1875.
15 volumes.

385 bis. — 5 autres volumes, Code criminel.

386. — GUNSHO ICHIRAN

Catalogue avec notes succinctes de toutes sortes de livres japonais, composé par *Ozaki Masayoshi*.
Édition datée : II^e année Kyôwa (1801).
Complet en 6 volumes.

387. — (BOSHIN IRAI) SHINKOKU SHOMOKU BENRAN

Catalogue des livres édités entre la I^{re} et la VII^e année de Meidji (1868-74).

388. — SHINYAKU ZENSHO

Traduction japonaise du Nouveau Testament.

Édition datée de la XXI^e année Meidji (1889).

388 bis. — 7 autres volumes (*Evangelies, Ancien Testament, etc.*).

389. — NIHON KENJO-KAGAMI

Textes de gidayu. VI^e année Kwansei (1796).

Illustré par *Kunisada*.

389 bis. — Autres livres de gidayu.

390. — MANYO KANA

Caractères japonais usités pour la poésie.

Ouvrage illustré par *Toyokuni* de scènes théâtrales selon l'ordre de l'Iroha.

Daté : I^{re} année Ansei (1854).

391. — SEIKATSU ROKU

Livre illustré, sur les produits de la « *Pueraria Thumbergiana* » avec laquelle on fabrique au Japon une sorte d'amidon et un tissu.

Par *Okura Nagatsune*, avec illustrations de *Arisaka Teisai* (Hokuba).

Édition de la XIII^e année Bunsei (1829).

392. — SANSHU SETSU : SANSHU SHOHO

Ouvrage sur le commerce de la soie.

1^{re} série complète en 2 volumes, datés II^e année Meidji (1868).

393. — YOZAN DZUKAI

Livre illustré de magnanerie.

394. — NIHON SHOKUBUTSU ZUSETSU

Encyclopédie illustrée des plantes du Japon, par *Itô Kaisuke* (1874).

Un volume sur 2.

395. — SOMOKU SODATEGUSA

Guide illustré de la culture des plantes et des herbes.

1^{re} série : par *Iwasaki Kwanen*.

2^e série : par *Abe Rekisai*.

Datées : XV^e année Bunkwa (1804).

Complet en 4 volumes.

396. — HONZO KOMOKU

Histoire naturelle : livres de médecine.

Ouvrage complet en 37 volumes.

397. — SHUYEKI, SHIKYO, SHOKYO, REIKI

Quatre volumes sur cinq des cinq « King ».

398. — **YEHON KOKYO**

Explication illustrée du « Kôkyô », un des livres canoniques de la Chine (Piété filiale).

Illustrées par *Kitao Keisai*.

Édition de la X^e année Bunkwa (1813).

Complet.

399. — **YEHON KOKYO**

Explication du Kô Kyô par *Takai Ranzan*, avec illustrations de *Hokusai*.

Édition datée : I^{re} année Gendji (1864).

Complet en 2 volumes.

400. — **YEHON CHUKYO**

Explication illustrée du « Chûkyo », autre livre canonique chinois de la Loyauté.

Expliqué par *Takai Ranzan* et illustré par *Hokusai*.

Édition datée de la V^e année Tempô (1834).

Complet.

401. — **KEITEN YOSHI**

Explications des livres canoniques chinois : partie du « Kinshiroku ».

Complet en 10 volumes.

401 bis. — Même ouvrage, partie du « Moshi » (Mencius).

▲ *Complet en 4 volumes.*

402. — **KEITEN YOSHI : SHIKYO NO BU**

Explication des livres canoniques chinois : partie du « Shikyo » (Shiking. Canon poétique).

Expliqué par *Sanuki Hyakunen*.

Édition datée : Kayei Tsuchinoto Tori (1849).

402 A. — Même ouvrage concernant la partie « Shûeki » (Canon des changements).

Date : Bunsei, Tsuchinoto ri (1819).

402 B. — Même ouvrage concernant la partie « Shokyo » (Chuking. Canon historique).

Date : V^e année Ansei (1858).

403. — Un lot de romans divers, illustrés par *Kunichika*, *Yoshiharu* et *Sadanobu*, etc.

404. — **SHIRANUI MONOGATARI**

Par *Ryakutei Tanekazu*, avec illustrations de *Kunisada*.

Dates de Kayei à Bunkyu (1848-1863).

26 volumes.

405. — **SHIRANUI MONOGATARI**

Illustré par *Ikkeisai Yoshi-iku*.

29 volumes.

405 bis. — Un lot de romans, illustrés par *Kunisada*.

406. — FUZOKU ASAMAGADAKE — ASAMAGADAKE OMOKAGE SOSHI

Par *Tanehisa* et *Taneakiyo*, illustré par *Kunisada*.

Date : II^e année Keiô (1866).

11 volumes (*non complets*).

407. — Un lot de romans, illustrés par *Kuniteru*.

408. — Un lot de romans, illustrés par *Yoshitora*.

409. — Un lot de romans, illustrés par *Kuniyoshi*.

410. — Un lot de romans, illustrés par *Kunisato*.

411. — Un lot de romans, illustrés par *Toyokuni*.

412. — Un lot de romans, illustrés par *Gyokuransai Sadahide*.

413. — Un lot de romans, illustrés par divers.

414. — Un lot de romans, illustrés par *Kunihisa*, *Sadafusa*, *Fusatane*, *Kuniyasu Zoshijo* et *Kunitsuna*.

415. — TAIHEIKI SYUI

Biographies de héros, illustrées par *Ikkeisai Yoshiiku*.

416. — CHIKAGU KOTOHAJUNE

Éléments de géographie avec cartes, gravures dans le style européen et pavillons nationaux, par *Matsuyama Tôan*.

Date : III^e année Meiji (1870).

Complet en 3 volumes.

417. — NIHON CHISHI TEIYO

Résumé de géographie du Japon.

Date : VII^e année Meiji (1874).

3 volumes.

418. — CARTES DES ARRONDISSEMENTS DE TOKYO-YEDO

29 cartes.

419. — CARTES COMPLÈTES DU JAPON (10 volumes)

10 volumes.

420. — KINGIN DZUROKU

Ouvrage illustré sur les anciennes monnaies japonaises, par *Kondô Morishige*.

Date : VII^e année Bunkwa (1810).

7 volumes.

421. — KIN-FU

Livre des anciennes monnaies d'or, par *Fukuyen Shujin*.

422. — KOKIN SHIN DZUROKU

Reproduction en grandeur naturelle des anciennes monnaies d'or.

423. — SHOSHOKU YEKAGAMI

Modèles de dessins pour tous les métiers, par *Keisai Kitao Masayoshi*.

Daté : VI^e année Kwansei (1823).

424. — HANABUSA HITSU HYAKUGWA

Cent dessins de Hanabusa Itcho, réunis par *Suzuki Rinshô*.

Date : IV^e année Ansei (1857).

Le 2^e et le 6^e volumes seulement.

425. — SHINSEN KYOKA GOJUNIN ISSHU

Nouveau recueil de 50 poésies humoristiques de 50 auteurs différents, avec leurs portraits.

Réunies par *Rokujuyen Meshimori*, et illustrées par *Hokkei*.

Daté : II^e année Bunsei (1819).

426. — BOKUSEN SOGWA

Par *Gekkwôtei Bokusen* (élève de Katsushika Hokusai Taito).

427. — SHINJI ANDO

Album de peintures humoristiques en 3 volumes : le 2^e, par *Utagawa Kunyoshi*; le 3^e, par *Keisai Yeisen*; le 5^e, par *Yeisen*.

Incomplet.

428. — SOMOKU KWACHO GWAFU

Album de peintures de plantes, fleurs et oiseaux, par *Shiba Rinsai* (*Shiba Shinsuke*).

Daté : XIV^e année Meiji (1881).

429. — HONCHO GWAYEN

Jardin de peintures sur des poésies anciennes chinoises et japonaises.

Daté : II^e année Temmei (1781).

Complet en 6 volumes.

430. — SUGATA HYAKUNIN ISSHU. OGURA NISHIKI

« Hyakunin issyu », avec les portraits des auteurs, et commentaire poétique et moral.

431. — SOMOKU KWACHO DZUYE

Album en couleurs sur les plantes, les fleurs, les oiseaux.

432. — CHUSHIN MEIMEI GWADEN

Biographies illustrées des serviteurs fidèles (les 47 Ronin et les personnages les ayant approchés).

Illustré par *Gyokuransai Sadahide*.

2^e partie. Datée : VI^e année Ansei (1859).

433. — SHOSHOKU JIMBUTSU GWAFU

Album de peintures diverses, daté de la VI^e année Ansei (1859).

434. — SHOSHOKU GWATSU

Album de dessins pour tous les métiers, par *Ichiryusai Hiroshige*.

III^e année Bunkyu (1863).

Complet en 3 volumes.

435. — YEHON NANKO-KI

Histoire illustrée de Kusunoki Masashige.

436. — AMAKO JU-YU DEN

Biographie illustrée des 10 guerriers d'Amako.

437. — NIHON REKISHI GWAHO

Revue illustrée de l'histoire du Japon.

Les numéros 6, 9 et 13 (XXV^e et XXVI^e années de Meiji (1892-93).

438. — GWAHO SENRAN

Recueil de cachets de maîtres de l'école de Kano.

6 volumes jusqu'en 1740.

439. — KAZARIYA HINAGATA

Recueil de modèles pour les fabricants de cuivrierie, par *Moriwaki Tokichi*.

Date : V^e année Bunkwa (1808).

2 volumes.

440. — (SOKWA) SAWABE NO KUSA

Livre sur l'art de disposer des bouquets en vases, par *Tenseisai Ikko*.

Daté : V^e année Ansei (1858).

441. — WAKAN MEIHITSU GWAYEI

Recueil des peintures des pinceaux célèbres du Japon et de la Chine.

2 volumes (incomplet).

442. — SENKEI-BAN DZUSHIKI

Modèles pour la décoration des vasques avec rochers et plantes, représentant en miniature des sites pittoresques, par *Buzenshi*.

Édité par son fils *Aizan*.

443. — (FUZOKU) HYAKUNIN JORO SHINASADAME

Les mœurs et coutumes de cent différentes femmes, par *Hachimonji Jishô*.

Illustré par *Nishigawa Sukenobu*.

Date : VIII^e année Kyôhō (1723).

2 volumes complets.

444. — SOKWA TSUKI NO MINATO

Livre d'art pour disposer des fleurs en vases.

Partie du printemps (1^{re}).

445. — GUNCHO GWAYEI

Recueil de peintures de Hanabusa Itchô.

Date : VII^e année Anyei (1778). Edition de 1833.

446. — DAIGADO SANSUI JUSEKI GWAFU

Paysages, arbres et roches, par *Daigadô*.

Date : XIII^e année Meiji (1880).

Complet en 2 volumes.

447. — YEHON YEIBUTSU-SEN

Peintures sur des sujets littéraires ou historiques.

Le 1^{er} volume seulement.

448. — YEHON SHAHO-BUKURO

Peintures sur des sujets variés.

Le tome II.

449. — SUIKO GWADEN

Biographies illustrées en couleurs des personnages du roman chinois de « Suiko-den ».

Deux volumes (2^e et 3^e) (incomplet).

450. — YEYU DZUYE

Les héros célèbres, avec texte par *Nanritei Kiraku*, et illustrations du maître *Katsuchika Taito*.

Date : VIII^e année Bunsei (1825).

451. — YEHON MUSASHI ABUMI (LES ÉTRIERS DE MUSASHI)

Les grands guerriers japonais, par *Gwakyô Rôjin Manji (Hokusai)*, âgé de soixante-dix-sept ans.

Date : VII^e année Tempô (1836).

452. — YEHON WAKAN NO HOMARE

Portraits des fameux guerriers chinois ou japonais, par *Gwakyô Rôjin Manji (Hokusai)*, âgé de soixante-dix-sept ans.

Date : VII^e année Tempô (1836).

453. — WACHO MEISHO GWADZO

Les beaux sites du Japon.

Le tome III.

454. — SHOGWA SOSUI

Dessins et autographes de célébrités de la peinture et de la calligraphie.

Datés : I^{re} année Ansei (1859).

3 volumes (2^e série).

455. — YEHON SAKIGAKE SHOHEN

Peintures sur les grands hommes japonais et chinois, par *Gwakyô Rôjin (Hokusai)*, âgé de soixante-dix-sept ans.

Date : VII^e année Tempô (1836).

456. — FUGAKU HYAKKEI

Les cent vues du Fuji, par *Hokusai*.

Préface datée Tempô kinoe uma (1834).

Deux exemplaires de 3 volumes chacun.

457. — LOTS OMIS

